RAAMATUKOGU UUDISED

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU INFOLEHT

Nr 94 (märts 2019)

Oleme jõudnud 2019. aastasse, mis on kuulutatud nii eesti keele kui ka laulupeoaastaks. Eesti keele aastaga tähistame eesti keele seadustamist riigikeelena sajand tagasi. Eesti keelest kui riigikeelest räägiti esimest korda 4. juunil 1919. aastal vastuvõetud eelkonstitutsioonilises aktis, ametliku riigikeele staatus kinnitati aga 1920. aastal Eesti Vabariigi esimeses põhiseaduses. Eesti keele aasta 2019 tegevused ja sündmused toimuvad igal kuul.

Eesti esimese üldlaulupeo 150. aastapäeva tähistame tänavu samuti pea igal kuul. Tähtsaimad ettevõtmised on Tartu laulupidu ehk laulupeo 150. sünnipäev ning Tallinnas toimuv XXVII laulu- ja XX tantsupidu. Kahe peo vahel toimub väliseestlaste festival ESTO 2019.

VIIMSI VALLARAAMATUKOGU SAI UUE HARUKOGU PÜÜNSI KÜLLA

2017. aastal, kui algasid Viimsi valla Püünsi Kooli juurdeehituse arutelud, kerkis päevakorrale teema: luua senise kooliraamatukogu juurde rahvaraamatukogu ning juurdeehitusse projekteerida selleks vajalikud ruumid.

Püünsi kooliraamatukogu asus selle ajani keldris, väga väikeses ruumis ja oli lugejatele avatud lõunani. Kooli-ja rahvaraamatukogu ühendatud variandi näide oli seejuures 2013. aastal loodud Vallaraamatukogu Randvere harukogu, mis pole oma asukoha (asub II korrusel ja kooli keskel) poolest külarahvale tänaseni omaseks saanud. Nii seati projekteerijale ülesanne juurdeehituse esimesele korrusele ära paigutada raamatukogu (juurdepääsuga tänavalt, miinimum pinnaga 150 m² jms), noortekeskus ja avalik internetipunkt (raamatukogu vahetus läheduses, mis tänaseks on pikapäevarühma kasutuses).

Võib öelda, et arhitektiga sujus koostöö raamatukogu projekteerimisel hästi. Kahjuks ei tehtud sisekujundusprojekti, mistõttu sisustuse riigihanke väljakuulutamisel 2018. a aprillis tuli nn sisustusprojekt teha allakirjutanul. Kuna aega esialgselt väljakuulutatud avamiseni (05.11.2018) oli üsna napilt, siis hankekirjelduses pidi peamiselt orienteeruma valmismööblile v.a raamaturiiulid ja laenutuslett jm. Seejuures oli esitatud raamaturiiulitele tingimuseks: 5 laudit, valgustus ja rattad. Riigihanke võitis AJ Tooted.

Hoone nurgakivi asetati 11. juunil ja novembriks andis ehitaja selle tellijale ka üle.

Kooli lõppedes juunis koliti kooliraamatukogu raamatud vallaraamatukogusse ja vallaraamatukogu tubli kollektiiv võttis umbes kuu aja jooksul üle 4000 eks kogu arvele ja kujundas raamatukogunduslikult (varem polnud seda tehtud).

1. oktoobril moodustati volikogu otsusega vallaraamatukogu Püünsi harukogu ja 0,5 koormusega raamatukoguhoidja ametikoht.

Juurdeehituse lint lõigati pidulikult läbi 23. novembril, kuid raamatukogu lugejatele ei avatud, sest puudus mööbel. Raamatukogu avamine toimus 25. jaanuaril 2019. a. Kogus on praegu 4999 eks raamatuid ja 42 nimetust perioodikat. Peaasjalikult on kasutajaskonnaks koolipere, kuid tänaseks on tee raamatukogusse leidnud ka kohalikud elanikud.

Püünsi harukogu juhataja Kersti võtmas vastu õnnitlusi

Tiiu Valm Viimsi Vallaraamatukogu

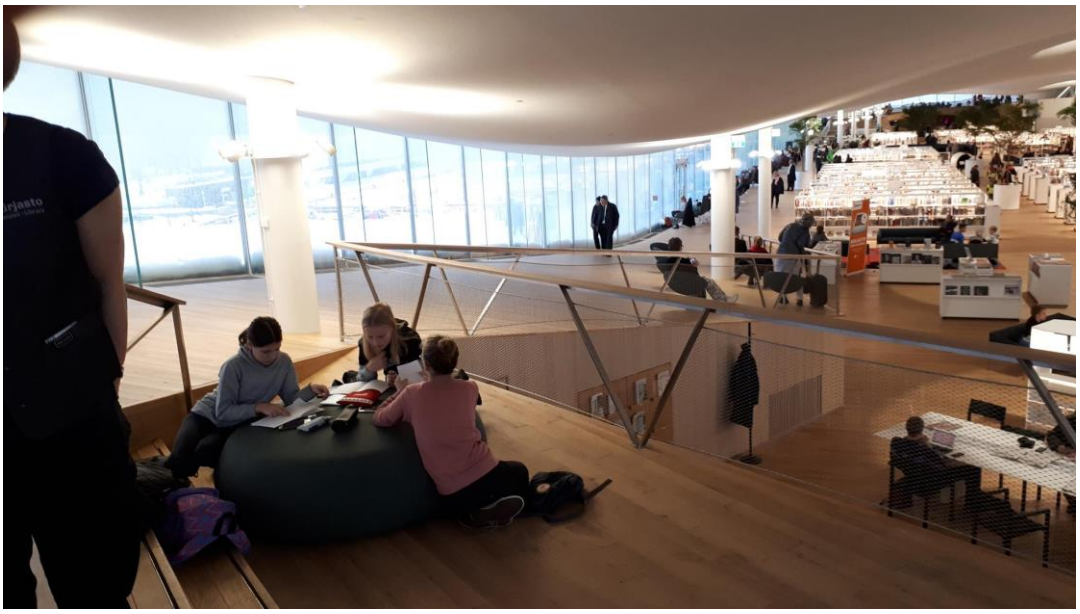
UNISTUS TÄIUSLIKUST RAAMATUKOGUST – OODI HELSINGIS

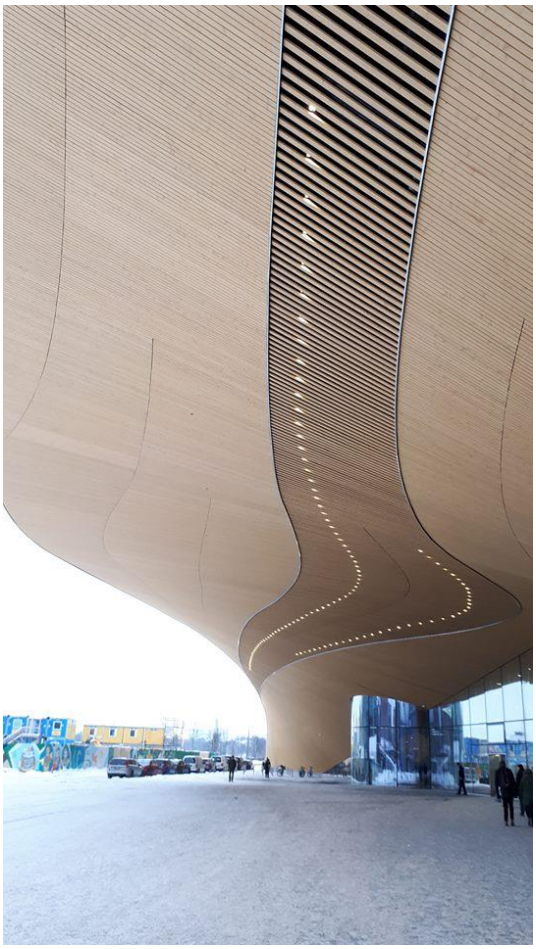
Külastasin jaanuaris koos ERÜ kooliraamatukoguhoidjatega uut Helsingi linnaraamatukogu – OODIT. OODI valmis 2018. a sügisel ja on Soome riigi juubelikingitus Helsingi linnale. OODI tähendab oodi – kiituslaulu tarkusele, haridusele, raamatutele jne. Maja on laevakujuline ja asub kesklinnas, raudteejaama taga.

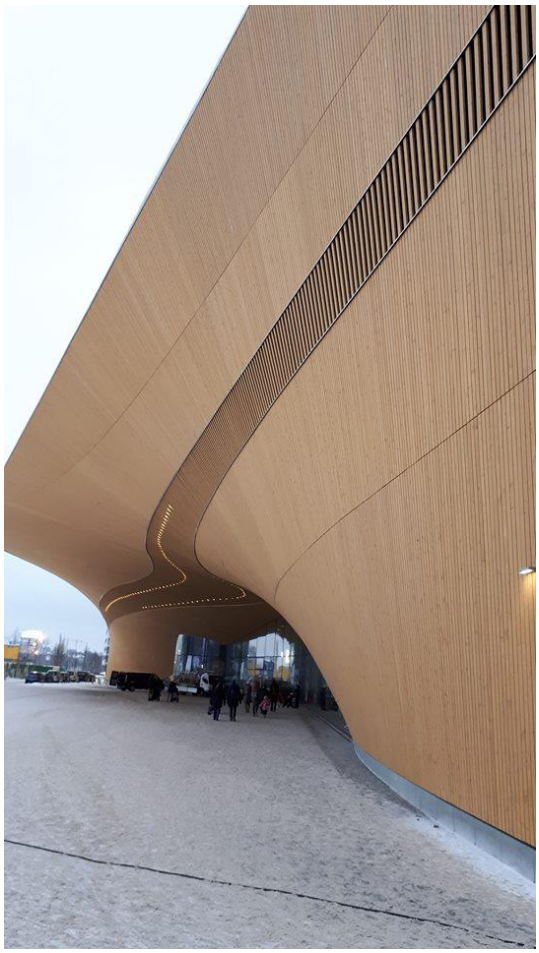
Raamatukogus tervitas meid Eva, kes tegi tutvumisringi. Maja suurus on 10 000 ruutmeetrit ja seal töötab 54 inimest. Tööle saamiseks oli konkurss, aga kuna Helsingis on üle 30 haruraamatukogu, siis toimub rotatsioon, et ka teised saaksid uues hoones töötada. Majas on 3 korrust. Esimesel korrusel on kino Regina, restoran Oodi, majasaal, Euroopa saal ja arvutite kasutamise võimalus. Hämmastas, et ei ole turvaväravaid.

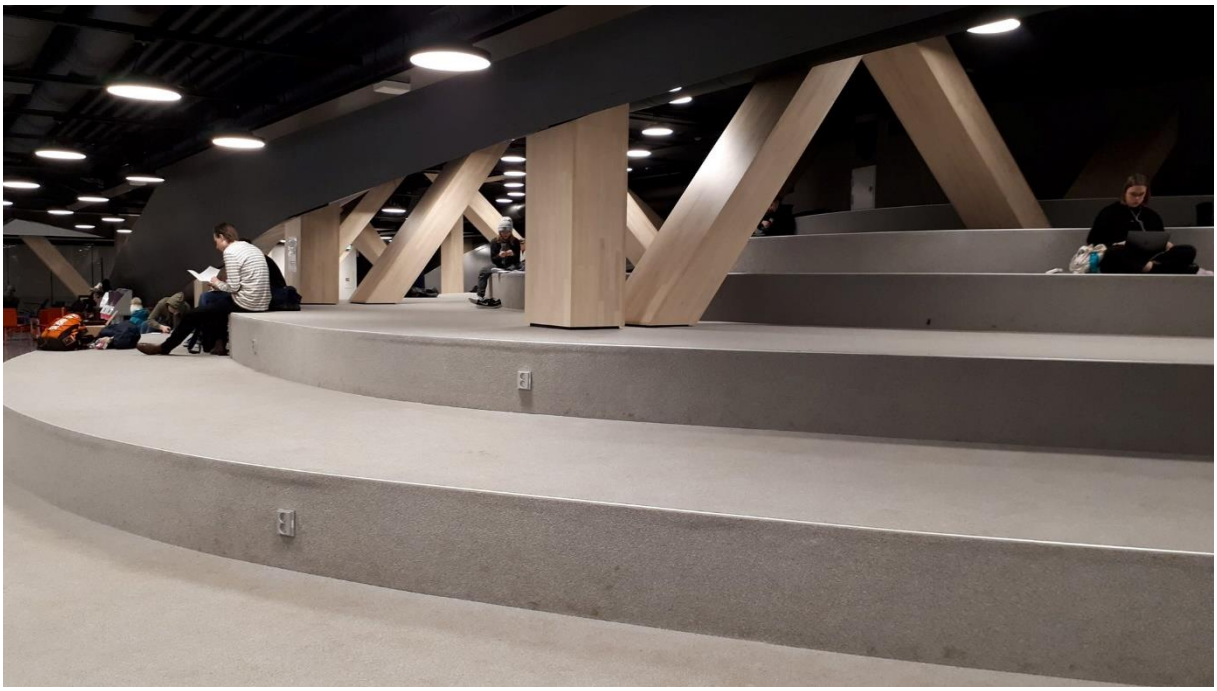
Teisel korrusel on palju rühmaruume ja stuudioid, samuti mänguruume, neid kõiki saab rentida ja kultuuriasutustele tehakse soodustusi. Samuti on eraldi vaikselt töötamise boksid õppimiseks või muuks tegevuseks. Palju oli ruumi huvialadega tegelemiseks – õmblus- ja tikkimismasinad, 3D-printerid, võimalus teha plakatit või posterit, koopiamasinad jne. Maksta tuleb ainult materjali eest, mida kasutad – paber, niit , värvid jne. Alles kolmandal korrusel on raamatud ja neid on palju, suur saal, mis on jaotatud sektsioonideks – lasteala, ajakirjad – ajalehed, täiskasvanute raamatud jne. Hoones on väga hea akustika, lärmi ei kostnud kusagilt, kuigi oli palju lapsi saalis. Palju on laenutus- ja tagastusautomaate, raamatukoguhoidja on rohkem konsultant ja suunaja. Ruumid on väga valgusrikkad, palju on klaaspinda, palju mõnusaid tugitoole. Suvel saab ka rõdul hubaselt aega veeta.

Jah, selline peakski üks kaasaegne raamatukogu olema. Ei tea, millal Eesti riik kingiks sellise raamatukogu Tallinnale, aga unistada ikka võib. Kellel on üle lahe asja, astuge sisse ja kaege, asukoht on hea, leiab kergesti.









Marika Alter Vääna raamatukogu

KEILA RAAMATUKOGU 100

Keila raamatukogul täitus 2. veebruaril väärikas esimene sajand. Tartu rahust täpselt ühe aasta võrra vanemana on praegu ametlikult Harju Maakonnaraamatukogu nime kandev Keila raamatukogu olnud tunnistajaks siinse kandi saja aasta sündmustele ja saanud tunda ühiskonnas puhunud erisuguseid tuuli. Raamatukogu missioon on olnud keilalastele järjepideva võimaluse andmine lugemiselamusteks ja uute teadmiste saamiseks.
Ajalooline tagasivaade Keila raamatukogule põhineb raamatukogu kroonikal.
Lühidalt etapid:

- Loomislugu: raamatukogu sai alguse Keila Rahvahariduse Seltsi raamatukogust. Avamispäev 2. veebruar 1919
- Edenemine: 20-ndad, 30-ndad aastad: 1925. a võeti vastu raamatukoguseadus ja selle alusel saadi tuge ka riigilt raamatute soetamiseks. 1926. a – uus ruum pritsimajas. 1939.a läks raamatukogu linna alluvusse.
- Pöördeline aeg: 40 - 50- ndad: 1940. a koliti Keila koolimajja. Saksa okupatsiooni ajal oli raamatukogu suletud. 1945. a avati raamatukogu taas. Uue korra tingimustes anti lisaks laenutustegevusele ülesanne masside kasvatamiseks raamatute kaudu. Alguse sai raamatukogude sotsialistlik võistlus. 1950. a sai Keilast rajoonikeskus. Raamatukogu sai uued ülesanded, nt põllumajanduse edendamisele kaasaitamiseks teha agro- ja zootehnilise kirjanduse propagandat. 1957. a kolis raamatukogu Keila kultuurimaja ruumidesse ja jäi sinna 50 aastaks.
- Kuldsed 60-ndad: raamatukogu tähtsustati ideoloogiaasutusena, kajastust pidid leidma üleliidulised tähtpäevad. Eesmärgiks oli suurendada lugejate ja laenutuste arvu.
- Sotsialistlikud 70-ndad: raamatukogu jätkas ideoloogiaasutusena. Saadi Harju Rajooni Täitevkomitee kultuuriosakonna aukiri NSVL moodustamise 50. aastapäevale pühendatud ürituste läbiviimise eest.
- Muutuste ootel: 80-ndad: jätkus aktiivne raamatuürituste korraldamine koostöös teiste asutustega. Lugemine oli jätkuvalt populaarne, hinnati väliseesti ja ennesõjaaegset kirjandust.
- Muutuste aeg: 90-ndad: raamatukogu läks Keila linna kui KOV alluvusse. Ruumikitsikust leevendas osaline kolimine Keskväljak 15 ruumidesse. Suur edasiminek toimus esimeste arvutite saamisega. Koostöö Norra Akerhusi maakonna raamatukoguga valmistas ette arvutikataloogi loomist.
- Lootusega uude sajandisse: nullindad: 200. a avati internetipunkt. Alustati elektroonilise laenutusega.
- Uus lehekülg: 25. juunil 2012 avati raamatukogu Keila Kooli vastvalminud majas Ehitajate tee 1 avatud planeeringuga teenindusala, lisaks lasteala, väikelaste mängutuba ja näituste tarbeks galerii. 2014. a avati „Raamatukogu raamatukogus“, mis sisaldab Enn Soosaare isiklikku raamatukogu.

Keegi neid sõnu ja tarkusi kogus –
nüüd nad on hoiul siin raamatukogus!
Raamat löö lahti, kui veidi saad mahti –
terve suur maailm on sinu ees lahti! / L. Tungal

Refereeritud artiklist „Sada aastat Keila raamatukogu“, autor Ilse Kenapea, ilmus Keila Lehes nr. 4, 01.02. 2019
http://www.keila.ee/documents/179240/22189663/tervik_0201uus.pdf/8df26cb3-2199-4e1a-8fbe-1b45ffdbeb70

Harju Maakonnaraamatukogu

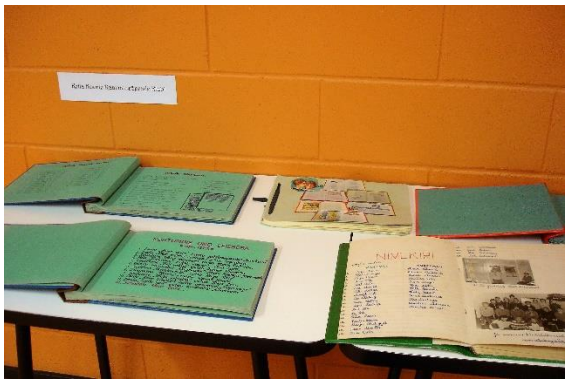
KEILA RAAMATUKOGU 100: GALERII SÜNDMUSTEST

1. VEEBRUARIL TOIMUS VASTUVÕTT RAAMATUKOGU KOOSTÖÖPARTNERITELE JA ENDISTELE TÖÖTAJATELE

SÜNDMUST ILMESTAS TEATRI BONA VERBUM ETENDUS „ILU OTSIDES“

TEENINDUSOSAKONNA TÖÖTAJAD OLID AJASTUTRUUS RÕIVASTUSES

TUTVUDA SAI NÄITUSTEGA „RAAMATUKOGU LÄBI SAJANDI“ JA „KEILA NOORTE RAAMATUSÕPRADE KLUBI“ ALBUMITEGA



2. VEEBRUARIL ETENDUS LASTELE: AUTOR HELJO MÄND,

“ LINALAKK JA ROSALIND“, ESITAS „TEOTEATER“

LEMBE MARIA SIHVRE (LELUKOJAST) NUKUNÄITUS „TITETEGU“ GALERIIS VEEBRUARIS

EESTI RAHVUSLIKU KÄSITÖÖGA TIHEDALT SEOTUD KUNSTNIK SAI OMA EESTI RAHVARIIETESSE RÕIVASTATUD NUKKUDE EEST MÄRGI “TUNNUSTATUD EESTI KÄSITÖÖ“

14. VEERUARI ÕHTUL OLI RAAMATUKOGUS KÜLAS KEILA TANTSUTUBA

PILLILUGUDEGA ESINESID LÄTTE KOOLI LAPSED.

ÕPITI 19. – 20. SAJANDIVAHETUSE SELTSKONNATANTSE JA TANSITI ELAVA MUUSIKA SAATEL

TANTSUPIDU GALERII AKNA TAGANT NÄHTUNA

21. VEEBRUAR - KOLLEEGIPÄEV

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS

PÄEVA ESIMESE POOLE ESINEJAKS OLI KEILA LEHE PEATOIMETAJA AGU VEETAMM, KES JUTUSTAS OMA RAAMATU „LAULASMAA JA LOHUSALU – LOOMERAHVA SUVEKODU“ SAAMISLOOST. TEMA VESTLUS OLI HEAKS SISSEJUHATUSEKS ÕHTUPOOLIKULE, MIL KÜLASTASIME ARVO PÄRDI KESKUST

VIIMSI RAAMATUKOGU DIREKTOR TIIU VALM RÄÄKIS PÜÜNSI HARUKOGU VALMIMISEST JA EESOOTAVAST VIIMSI RAAMATUKOGU KOLIMISEST VIIMSI KAUBANDUSKESKUSE RUUMIDESSE SÜGISEL. TA NÄITAS KA SLAIDE PROJEKTIST.

ÕHTUPOOLIKU VEETSIME ARVO PÄRDI KESKUSES EKSKURSIOONIL, KUS SAIME ÜLEVAATE KOGU MAJAST, SH KA RAAMATUKOGUST JA KABELIST. SOOVIJAD VAATASID JAAN TOOTSENI TEHTUD FILMI ARVO PÄRDIST

Harju Maakonnaraamatukogu

KERTTU SOANSI MAALINÄITUSE „MAALID KODUDESSE“ PIDULIK AVAMINE: räägime muusikast, kirjandusest, kunstist

Kerttu Soans (s 1961) on pärit Keilast. Ta on lõpetanud Keila Gümnaasiumi ja töötanud „Keila Lehes“ . Praegu elab Kerttu Tallinnas, ta on vabakutseline kirjanik ja maaliõpetaja ning kunstnik. Kerttul on koos onutütar Reet Soansiga Nõmmel stuudio, kus ta õpetab õlimaali tehnikaid. Stuudio on tegutsenud juba 8 aastat ja seal on valminud üle 5000 õlimaali. Kerttu ütles, et ta lisaks oma loomingu valmimisele hoolib väga õpetajaks olemisest.

Kerttu on lõpetanud Tartu Ülikooli ajakirjanikuna ja Tallinna Ülikooli kunstiõpetajana, lisaks on ta õppinud maalimist. Viimasel ajal on teda inspireerinud puud ja lilled. Tema maalid on värvilised ja rõõmsad, sobides hästi kodusesse miljöösse.

Näituse avamisele 9. veebruari õhtupoolikul oli Kerttu kutsunud musitseerima oma hea tuttava Marju Riiskampi, kes esitas klavikordil J. S. Bachi loomingut. Marju tutvustas klavikordi, mis on klaveri eelkäija. Heli tekitab klahvi tagaosale kinnituva metallplaadikese serva löök vastu keelt. Pill oli kasutusel 15. – 18. sajandil peamiselt kodupillina. Praegu on klavikord Eestis üsna haruldane, neid arvatakse olevat kuni kuus. Kontsertpillinna kasutatakse seda vähe, sest tal on vaikne, habras kõla. Küll aga kasutatakse seda pilli orelimängu õppimiseks.

Kerttu Soans,

taustal projektsioon loodusmaalist

Kerttu tütred Olivia ja Sirel lugesid ema tekste. Samuti laulsid nad Jüri Üdi tekste saates end kitarril. Lõigu oma raamatust luges ette ka Kerttu ise ja rääkis teksti valmimise emotsionaalsest taustast. Kerttu nimetab end eelkõige kirjanikuks. Alates 2003. aastast on tema sulest ilmunud 13 raamatut, valdavalt lasteraamatud (ühe erandiga), aga need sobivad ka täiskasvanute lugemislauale.

Vabakutselisena võib Kerttu ennast jagada mitmete tegevuste vahel, näiteks on tal valminud kaks dokumentaalfilmi, pooleli on praegu kaks filmi.

Oli väga meeldiv loomingulise õhkkonnaga kohtumine Kerttu Soansiga, tema pere ja sõpradega Harju Maakonnaraamatukogu 100 raames.

Lea Mäeste Harju Maakonnaraamatukogu

Ära ütle, et ei oska,
Muudkui proovi, proovi!
Sellel moel, tahte toel
Teoks tee oma soovi!

Ära ütle, et ei oska,
Katsu kümme korda!
Ainult nii – tirulii!
Läheb kõik sul korda!
….
Wimberg

KOHTUMINE WIMBERGIGA

Kõik algas ühest oktoobrikuu päevast, kui kogesin isiklikult Wimbergi ettekannet. Peale seda sai kinnisideeks, et tahan teda kokku viia ka kohalike lastega. Läbirääkimised lõppesid kiiresti edukalt ning kätte jõudus 14. märts – emakeelepäev ning lastega kohtumas kirjanik Wimberg. Mitte vaid käputäie lastega, vaid pea kogu valla lasteasutustega. Kulutulena oli levinud tema suurepärane ja särav esinemiseoskus. Kui kirjanik tuli kolmandale kohtumisele lastega, siis väsimuse ja innu vaibumise märgid puudusid endiselt.

Pole ammu näinud ja kogenud sellist energialaengut nii lastel ja õpetajatel, kelle ainsaks sooviks oli, et kirjanik loeks veel, räägiks veel, viskaks veel nalja ja etleks veel. Valdava osa ajast tehti näolihalistele intensiivset trenni naermisega. Paljude ülestõstetud käte seast pidi lihtsalt loosiga valiku tegema, et kelle küsimustele kirjanik vastab ja kes peab ootama järgmist kohtumist kirjanikuga. Wimberg on fenomenaalne näide, kes suudab esitada ja haarata oma peaossa ka kõige kärsituma ja püsimatu kuulaja. Sest tuleb tunnistada, et paljudel on eelarvamus luuletuste huvitatavusest lastele ja nende esitamiste kohta. Wimberg ületab müüre ja lükkab ümber seisukohti ning näitab, et asju vahvalt ja atraktiivselt serveerides jääb lastele ja õpetajatele tõenäoliselt see kohtumine meelde kui selle kümnendi kõige silmapaistvam. Ja siin pole sõnadega raasugi üle pingutatud. Wimberg on eelarvamuste murdja ja haarab publiku pihku juba saali sisenedes.

Kokkuvõtvalt võib öelda, et sai kontsentreeritud hulgal nalja ja naeru ning paljudes lastes tõstis pead ja suurenes inspiratsioon hakata kirjanikuks. Lugemine ja kirjutamine on vahva!

Raina Kruus

Kose-Uuemõisa raamatukogu

HARKU RAAMATUKOGU LASTETÖÖST

Oleme Harku raamatukogus sageli omakeskis arutanud, kuidas täita raamatukogu põhimissiooni lugemisharjumuste kujundajana, seda eriti lastetööd tehes. Ja vastus sellele on tegelikult lihtne: lugemisharjumus tekib lugedes.

Kuna Harku raamatukogu lähipiirkonnas pole koolimaja – lapsed pole ürituste korraldamiseks nö käeulatusest võtta – lõime 3 aastat tagasi lugemisringi algklassilastele, et käia regulaarselt koos. Põhieesmärk on olnud koos lugeda nii, et lugemine ise tunduks huvitav, et üheskoos teksti uurides avastaks rohkem ja leiaks alati aruteluainet. See on toiminud, huvi on püsinud. Suurepärane lugemisõpetaja George Steiner on öelnud: „Meile on vaja kohti – s. t. lauda ja mõnda tooli selle ümber –, kus me saaksime uuesti õppida lugema ja üheskoos lugema. Selle ihaldusväärse eesmärgi poole tuleb püüelda kõige tähttähelisemas mõttes.“ Raamatukogu saab pakkuda seda soovimisväärset võimalust, uskudes ise lugemise ihaldusväärsusesse.

Harku raamatukogu tegutseb ühes majas koos lasteaiaga. Lasteaialapsed oma raamatukogukülastuste ajal on näidanud meile parimal kujul, kui ihaldusväärne on osata lugeda, kui ihaldusväärne on raamat.

Raamatukogutunde lasteaialastele oleme teinud pikka aega, kuid nüüd laenutame juba teist aastat koolieelikute rühmale ka raamatuid koju. Julgustaksin ka teisi raamatukogusid samuti tegutsema, kellel lasteaiad läheduses – sest kasu on mitmepoolne. Projekti on kaasatud nii lasteaiaõpetajad kui ka lapsevanemad. Kohe sügisel saavad lapsevanemad projekti tutvustuse, kus selgitame projekti kava: kord nädalas toimuva raamatukogu lugemistunni järel saavad lapsed soovi korral laenutada raamatuid koju. Lapsevanem täidab lugejaks registreerimise nõusolekukaardi, näeb lapse laenutatud raamatute kaudu tema huvisid ja valikuid, toetab kodus lugemist. Lugemistunni kava koostab raamatukogu, arvestades lasteaia õppekavaga. Meie tagasiside kõigilt osapooltelt on onud väga positiivne ja innustav.

Oleme lasteaia lugemistunde läbi viinud, jagades rühma pooleks, nii et korraga on kohal u 10 last, tund kestab lugemise, vestluse ja laenutusega u 30 min.

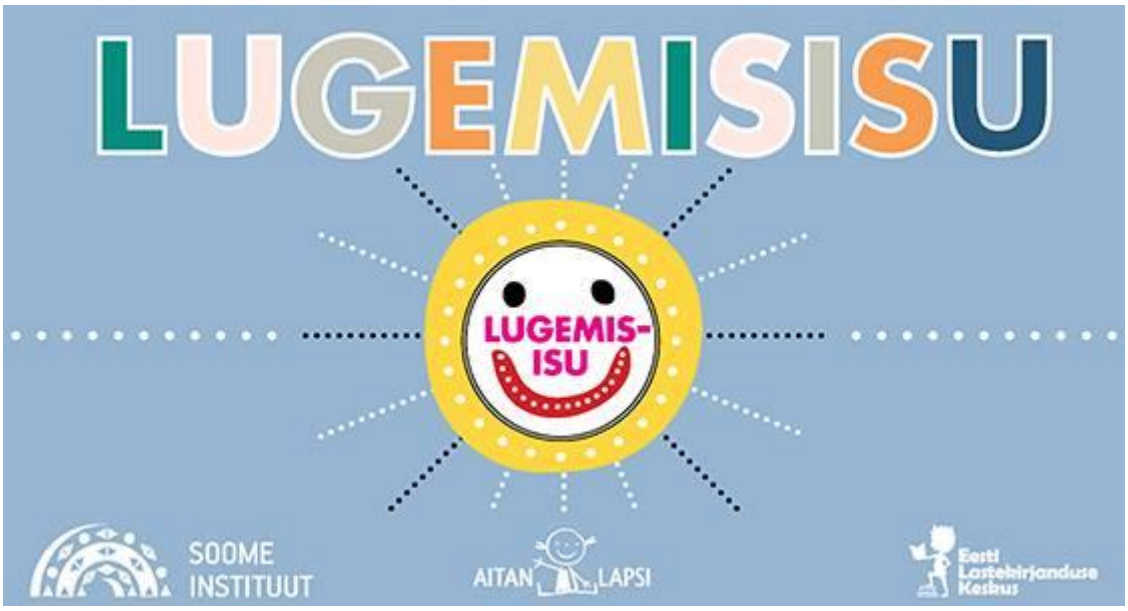
Käesoleval aastal läbisin ka väga huvitava ja sisuka koolituse Tartu Ülikoolis: „Arutelu juhtimine laste ja noortega. Arutelu juhi hoiak ja tegevused lähtuvalt lastega filosofeerimise metoodikast“ (koolitaja Egle Säre). Koolitus toimus 2 kahe kuu jooksul, 3 päeva kohapeal rohke praktikaga, andes suurepäraseid oskusi ja häid võtteid lastega tegelemiseks. Olen rakendanud omandatud metoodikat lugemise järgselt lapsi arutlema suunates. Arutelu juht ei ole infoallikas ega moraalilugeja, pigem küsija nii, et lapsed õpivad mõtlema, põhjendama, kuulama.

Egle Säre on lastega filosofeerimise maaletooja Eestis, suurepärane koolitaja, kes ise on kaitsnud samal teemal doktoritöö. Raamatukogu on üks parimaid paiku filosofeerimiseks. Et seda kogeda, oleks väga vahva, kui raamatukoguhoidjad mõttest nakatuksid ja sooviksid proovida – kas oleks huvilisi?

Lugemisest lähtuv arutelu sobib suurepäraselt raamatukogukeskkonda, sellega on päri ka meie lugemisringi „Loeme üheskoos“ lapsed.

Lembi Oper

Harku raamatukogu



KEHRA RAAMATUKOGUS

7. jaanuarist 2019 käivitus Eesti Lastekirjanduse Keskuses (nende algatusel) ja 26 raamatukogus üle Eesti lugemisprogramm „Lugemisisu“. Programmi eesmärgiks on innustada 7 – 10-aastasi lapsi lugema, pakkudes selle juurde mängulist lisategevust. Kooliaasta lõpus premeeritakse kõiki osalenud lapsi lugemisdiplomiga. Lugemisprogrammi on koostanud Eesti Lastekirjanduse Keskus koostöös Soome Instituudiga.

Aasta lõpul sai Kehra raamatukogu endale erilise disainiga raamaturiiuli Rampsu, millel osa vahesid on viltu ja kasutada saab väikseid kapikesi. Rampsu idee on pärit Soomest, kus see on töötanud edukalt. Riiuli autorid on kunstiinstituudi disainitudengid Ellen Rannamets ja Liina Kurvits. Rampsu sai teoks Aitan Lapsi heategevusfondi kaudu taaraautomaatidel oleva kultuurinupu annetuste abil.

Kehra raamatukogus toimus lugemisprogrammi „Lugemisisu“ ja Rampsu riiuli pidulik avamine 9. jaanuaril. Sidusime riiulile lindi ümber ja Kehra Gümnaasiumi 4 b klassi lapsed said endale lindi lahtisõlmimise au. Järgemööda käisid „Lugemisisu“ programmi ja Rampsu riiuliga tutvumas 4 a ja 4 c klass. 4 c klass on keelekümbluse klass, kes loeb ka eesti keeles. Õpetaja arvas, et kuna nad loevad eesti keeles, siis võivad läbi loetud raamatud lugemispassi kanda. Selle õppeaasta lõpuni osalevadki lugemisprogrammis neljandad klassid, sest neil on hea lugemisoskus ja teksti mõistmine.

Kõik lugemisprogrammiga tutvumas käinud lapsed said lugemispassi ja tegid oma nimega märgi, mille kleepisid suurele „Lugemisisu“ plakatile. Lugemispassis on küsimused viie loetud raamatu kohta ja ülesanne, kus tuleb mõelda välja „Minu hea raamatu retsept“. Üks loetud raamat peab kindlasti olema Soome lastekirjaniku teos, sest lugemisprogramm on koostatud koostöös Soome Instituudiga. Kõik, kes loevad läbi viis raamatut, tagastavad lugemispassi raamatukogusse ja saavad tänuks lugemisdiplomi. Esimene usin lugeja on juba diplomi kätte saanud.

Esmase raamatuvaliku Rampsu riiulile koostas Eesti Lastekirjanduse keskus, kuhu mina lisan uut lastekirjandust või oma lemmikraamatuid. Raamatud on riiulile paigutatud teemade kaupa: fantaasia, loomalood, põnevikud, luuletused, tahan kõike teada (teadmiskirjandus) ja vanaema

pööningul (elust vanal ajal). Üks teema kannab nimetust - elust enesest. Selle teema all on koolilood ja raamatud igapäevaelust. Programmi raames on võimalik tutvustada ja läbi viia erinevaid lugemismänge ning teematunde (tulekul on teematund illustratsioonist).

Kuna tegemist on ainsa sellise riiuliga Harjumaal, siis oli esimene ajakirjanik kohal juba hulk aega enne pidulikku avamist. Allar Viivik kirjutas Kehra raamatukogu Rampsust 21. detsembri Harju Elus. Kohalikus lehes Sõnumitooja ilmus 23. jaanuaril Külli Koppelmaa artikkel „Kehra raamatukogus on laste lugemiskeskus Rampsu“.

Aita Tammeorg Kehra raamatukogu

TEGUS LINNUKUU JÜRI RAAMATUKOGUS

Näitused ja väljapanekud

Märts algas näituste rindel sel aastal eriti värvikalt. Kevadele omaselt said nii täiskasvanute saal kui lastesaal kirevalt ehitud.

1. märtsil toimus graafiku ja loodusterapeudi **Kai Karolini näituse „Päike astub mööda randa“** avapidu. Autor rääkis arvukatest seiklustest töörindel ja avas külalistele oma loomingu tagamaid.

Graafik Kai Karolin külalistega suhtlemas (fotod: A. Erik)

Kai armastab uusi kogemusi ja on seega pidanud mitmeid töökohti. Mõned neist: nt kunagine Eesti Post ja Tallinna Botaanikaaed. Talle meeldib jälgida inimeste käitumismustreid ning motiive. Tema graafilised joonistused sünnivad vahetult, tunnetuslikult, esimesest joonetõmbest.

Näitus jääb avatuks jaanipäevani.

Täiskasvanute saali klaaskappi ehivad märtsi algusest kuni jaanipäevani Tallinna Vaba Waldorfkooli 3. klassi õpilase **Uku keraamilised taiesed**. Tegemist on 10-aastase autori teise isikunäitusega.

Tuulemaa Vabade Kunstide Kooli juhendaja Kristiina Laasi juhendusel on Uku loonud savist lauanõusid ja loomakujukesi

Näiteid Uku töödest (foto: A. Erik)

Uku ütleb, et saviga mätsimine meeldib talle seetõttu, et siis „saab oma mõtetest ägeda asja teha“ ning sellest on ka inspireeritud väljapaneku pealkiri **„Savist mõtted 2“**.

Lastesaali kaunistas märtsikuu jooksul Rootsi Saatkonna ja Rootsi Instituudi koostöös valminud **Rootsi lastekirjanduse näitus „Siin kasvavad lapsed“**.

Rootsi laste lemmikud (foto: A. Erik)

Kaheksal rullstendil oli välja toodud Rootsi lastele teada-tuntud raamatutegelased, nende seiklused ja krutskid.

Sündmused

2. märtsil sai lastele osaks täiesti teistmoodi töötuba – **3D pliiatsitega joonistamine**. Töötoa juhendaja Heiki Palm on tegelenud aastaid 3D pliiatsite turustamisega ja valmistab hobikorras meelsasti erinevaid 3D kujukesi. Peale Jüri laste said samasugust loomisrõõmu nautida ka Peetri piirkonna lapsed.

3D pliiatsitega joonistamise töötuba ja laste looming (fotod: T. Jaamul)

Kes soovib Heiki loominguga lähemalt tutvuda, saab sellest aimu veebiaadressil: https://insta-stalker.com/profile/Heikipalm/ .

4. märtsil said lugejad kohtuda **„Tõe ja õiguse“ režissööri Tanel Toomiga**. Jüri inimestel on põhjust igati uhke olla, sest nüüdseks Eesti kultuurilukku jälje jätnud Tanel on Jürist pärit noormees, siin elanud ja üles kasvanud.

Filmi „Tõe ja õigus“ režissöör Tanel Toom vestlemas Rae Kultuurikeskuse juhataja Toomas Aruga. Peale vestlust kirjutas külaline paar ilusat sõna ka meie külalisteraamatusse. (Fotod: Ü. Siska ja A. Keinaste)

Tanelit usutles Rae Kultuurikeskuse juhataja Toomas Aru ning rahvalgi oli võimalus filmi autoriga omajagu vestelda. Tanel rääkis lähemalt Tammsaarest, teekonnast filmi planeerimisest kuni valmimiseni ja mõtetest seoses filmide loomisega üldiselt. Lisaks saime rohkem teada „Tõe ja õiguse“ filmimise telgitagustest, võludest ning raskustest.

Uhhuduuri viimasest reisist käis raamatukogus 26. märtsil jutustamas üks osalejatest **Kristjan Prii**, kes on meie juures varemgi reisimuljeid jaganud.

Seekord seigeldi jalgratastega Lõuna-Ameerikas. Varasemalt on reisi alustatud eelmise reisi lõpp-punktist, kuid kuna kahe asukoha vahel laiutas veekogu (Aafrika ja Lõuna-Ameerika) tuli väikse mööndusena teha mõtteline lend üle ookeani ning alguspunktiks võeti Uruguays asuv kuurortlinn Punta del Este. Reisiseltskond algkoosseisus Hannes Hanso, Priit Kuusk, Kristjan Prii, Liivo Niglas ja Tanel Rütman võtsid ette üle 5000-kilomeetrise teekonna sõites läbi Uruguay, Brasiilia, Argentina, Paraguay, Boliivia ja Peruu. Lõpp-peatuseks valiti Peruu pealinnas Limas asuv Belmond Miraflorese park. Arvestades teekonna mägisust ja raskeid teeolusid tuli küll aeg-ajalt neljarattaliste sõidukite abi kasutada, kuid väljakutseid jalgratastega seiklemiseks jätkus piisavalt.

Teel kohtuti abivalmite kohalikega, seltskonnale lisandus uusi reisikaaslasi ning nähti ka paari kaasmaalast. Uus rattamatk on seltskonnal plaanis aastal 2022.

Uhhuduurlane Kristjan Prii jagamas Lõuna-Ameerika reisimuljeid (fotod: A. Erik)

Reisist saab täpsemalt lugeda juba maikuus ilmuvast raamatust.

Anneli Erik Jüri raamatukogu

Ma tahan teada kas me peame vastu
siin hiigelkeelte laanes veel paar aastasada?
Siin suuri libekeeli roomab vastu
kes söönud väikseid keeli riburada

Ma olen võrse millest kasvab puu
mis keelekõrgusi võiks vallutada
Mu kõrva vastu paneb suu
ja püüad enda poole kallutada

Kuid mind ei liiguta su honey ja su baby
siin pajuvõsalaiuskraadi hallis
vastan sulle möödaminnes maby
piisaks kui sa ütled lihtsalt kallis

Kes naerab omas keeles nutma puhkeb
kui meie ingliskeelses nutiseadmes tukume?
Ma tahan teada kas me keel on uhke
või siiski määratud on hukule?

(Kristiina Ehin. Luulekogu „Aga armastusel on metsalinnu süda“)

ÕNNITLUSED SÜNNIPÄEVALASTELE!

Suur tänu kõigile, kes infolehe valmimisele kaasa aitasid !

Infolehe koostas: Lea Mäeste