

RAAMATUKOGU UUDISED

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU INFOLEHT

Nr 91 (juuni 2018)



**„KULTUURIPÄRAND EI OLE AINULT PÄRAND MINEVIKUST,
SEE ON KA MEIE TULEVIKU TUGISAMMAS”**

(Hariduse, kultuuri, noorte ja spordi Euroopa Komisjaoni volinik Tibor Navracsics)

EV100 ÜRITUSED VIIMSI RAAMATUKOGUS

Eesti Vabariigile pühendatud üritustesari

Aasta alguses toimus raamatukogus kolmeosaline üritustesari, milles kajastust leidnud teemad olid seotud eesti ajaloo ja kultuuri väärtustamisega.

Jaanuaris käis huvilistele kõnelemas Eesti Vabaõhumuuseumi teadusdirektor, populaarse raamatu "Eesti argielu" autor Heiki Pärdi. Pärdi pidas loengu Eesti argielu moodsaks saamisest, illustreerides informatsiooni ajalooliste piltidega.



Eesti argielu moodsaks saamisest kõneleb Heiki Pärdi

Veebruarikuus toimuskohtumine populaarsete ajaloo teemaliste raamatute autori, poliitiku ja ajaloolase Jaak Juskega. Juske rääkis paeluvalt lugusid vanast Tallinnast ning elavas arutelus said mitmed huvilised oma küsimustele vastused. Varem on Juske käinud Viimsis kohtumas algklasside õpilastega. Võib kinnitada, et Jaak Juske on põnev vestleja igas vanuses kuulajatele.



Kohtumine Jaak Juskega

Märtsis jätkasime kirjanduse teemadel. Huvilistel oli võimalus osa saada Eesti kirjandusteadlase, ajakirjaniku, kirjaniku ja õppejõu Rein Veidemanni loengust "Eesti kirjanduse kaanon".



Eesti kirjanduse kaanonit avab Rein Veidemann

Otsisime viimsilase lemmikraamatut

Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamiseks palusime viimsilastel kirja panna need eesti autorite teosed, mis neile läbi aegade on häid lugemiselamusi pakkunud. Lemmikraamatuid sai nimetada detsembris ja jaanuaris raamatukogus kohapeal või veebipõhises küsitluskeskkonnas.

Kokkuvõttes toodi enam esile juba klassikaks kujunenud teoseid ning TOP5 osutus üsna traditsiooniliseks:

1. Rannamaa, Silvia „Kadri”
2. Rannamaa, Silvia „Kasuema”
3. Luts, Oskar „Kevade” ja Tammsaare, A. H. „Tõde ja õigus”
4. Kivirähk, Andrus „Mees, kes teadis ussisõnu”
5. Raud, Eno „Sipsik”

Mainitud raamatute kogu nimekiri kujunes väga huvitavaks ja mitmekesiseks, andes aimu viimsilaste mitmekülgetest lugemiseelistustest. Raamatute nimekirjaga saab tutvuda raamatukogu veebilehel (<https://goo.gl/7RsL1E>).

Projekt “Noor, loo, too – kunst raamatukokku!”

Nii nagu paljud raamatukogud pakub 2018. aastal ka Viimsi Raamatukogu noortele viimsilastele võimalust eksponeerida oma kunstitöid raamatukogus. Taotlusi osalemiseks sai esitada 2017. aasta novembri lõpuni ning käesoleval aastal saab oma töid Viimsi Raamatukogus eksponeerida neli noort viimsilast.

Projekti raames korraldas Viimsi Raamatukogus esimesena oma isikunäituse „Vorm ja eeldus“ 17-aastane rõivadisainihuviline ja disainivaatleja Karl Joonas Alamaa, kelle näitus keskendus kunstniku moeloomele, viimasele ja kõige rohkem kunstniku stiili kujundanud pooleteisele aastale. Näitus koosnes tema neljanda moekollektsiooni komplektide fotodest, lisaks oli väljas üks tehtud töö mannekeeni seljas.



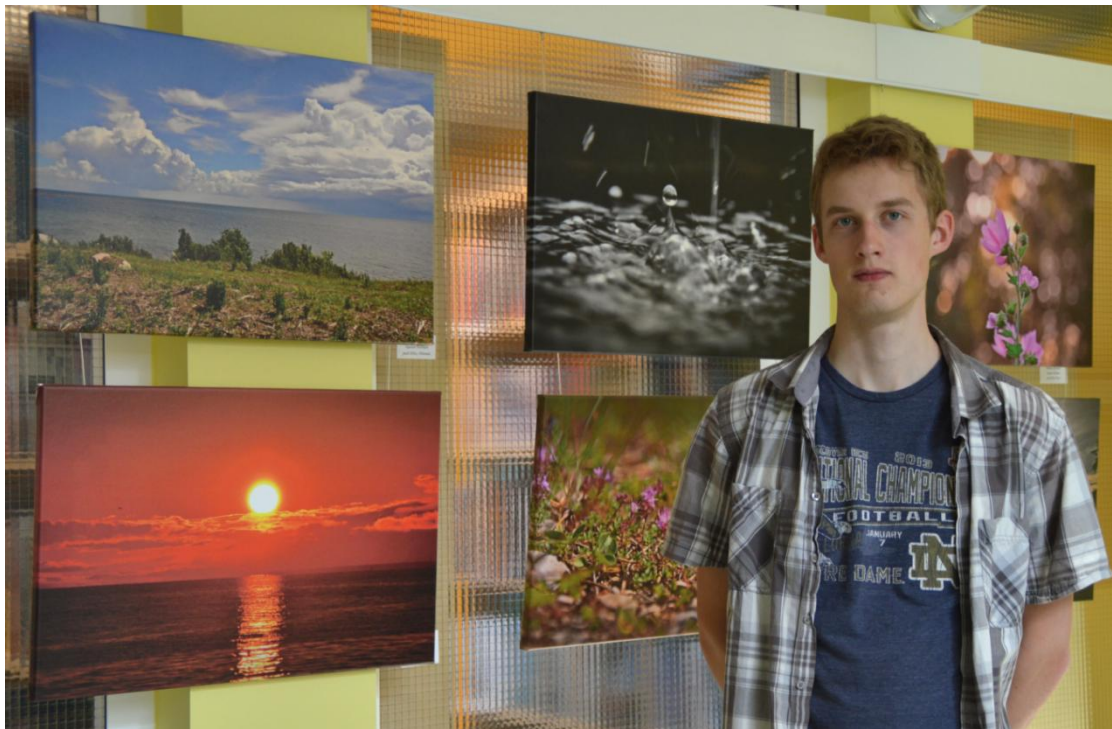
Karl Joonas Alamaa oma näituse taustal

Aprillikuus võis raamatukogu fuajees imetleda Hele-Riin Halliku isikunäitust „Rahustada häirituid ja häirida rahulikke“. Hele-Riin Hallik on 17-aastane iseõppinud algaja kunstnik, kes ei soovi midagi enam, kui saada järk-järgult iseendast paremaks ja oma „latti kõrgemale seada“. Näitus “Rahustada häirituid ja häirida rahulikke” keskendus tema viimase nelja aasta loomingule, selle tõusudele ja mõõnadele ning detailidele, mis hoolimata muutustest tema maailmapildis on läbi aja jäänud.



Noor kunstnik Hele-Riin Hallik

Mai teises pooles kaunistasid raamatukogu loodusfotod, autoriks noor fotograaf Naatan Hollman. Fotonäitus „Loodus – Eesti Vabariigi raudvara“ iseloomustas Eesti võrratut loodust, taimi ning ilusaid vaateid nii Piritalt, Pranglilt, Viimsist, Hiiumaalt kui ka mujalt Eestist.



Loodusfotograaf Naatan Hollman

Aasta teises pooles on kavas veel ühe noore viimsilase näituse korraldamine.

Projektis osalenud noored pidasid näituse kaudu oma loomingu tutvustamist väärt võimaluseks. Noored tulid raamatukokku selge visiooniga, kuidas oma näitus üles seada ningolid asjalikud ja aktiivsed. Raamatukoguosales vaid toetava funktsiooniga. Samas andis projektis osalemine raamatukogule hea võimaluse suhestuda sihtrühmadega, kelle kõnetamine igapäevaselt keerulisem on. Näituste kajastamine sotsiaalmeedias tekitas palju positiivseid reaktsioone, mis on olulised ka raamatukogu nähtavuse tõstmiseks.

Näitused ja raamatuväljapanekud

Lisaks üritustele pakkusime lugejatele võimalust uurida Rahvusrhiivi stendnäitusi “Moejoonis 1950ndatel aastatel” ja „Iseseisvuse taastamine“. Raamatuväljapanekud “Eesti Vabariik 100” ja “Eesti inimeste lood ja saatused” tõid esile raamatuid Eestist ja eestlastest, välja oli pandud ikka veel lugejate seas hinnatud memuaarid ja elulood.

Viimsi raamatukogu

NÄITUS ORIGINAAL, KOOPIA, VÕLTSING

Et kõik ära rääkida, tuleb alustada algusest. Saatus, elukorraldus ja pisut ka soov on vorminud minust pikaajalise staažiga kunstiõpetaja – raamatukoguhoidja.

See, et kaheksas klass on päris pikki aastaid teinud koopiaid kuulsate kunstnike töödest sai alguse juba üle kümne aasta tagasi. Selgituste originaal, koopia, reproduktsioon, võltsing juurde sai hakatud koopiaid tegema ja see on pakkunud ka lastele teatud huvi ning elevust. Lisaks koopiale käib juurde ka väike kunstiili ja kunstniku tutvustus, pluss värvide segamise õpetus. Õpilaste töid on valmimise järel koolis ennegi eksponeeritud, kuid seekord siis raamatukogus ja sellisel moel.



Marju Kondratjev

Raasiku raamatukogu

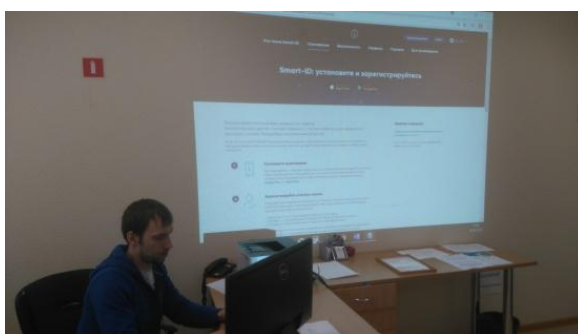
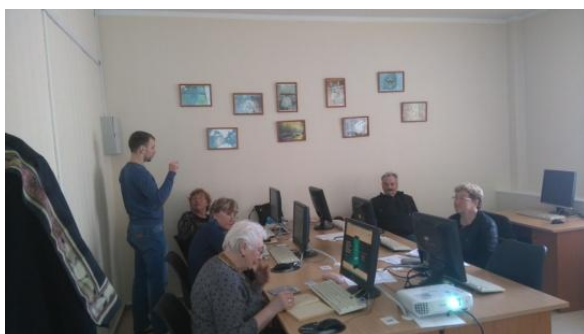
MAARDU LINNA RAAMATUKOGU OSALEB PROJEKTIS NUTIAKADEEMIA

Maardu Linna Raamatukogu osaleb projektis NutiAkadeemia, mis toimub üle kogu Eesti perioodil märtsist septembrini.

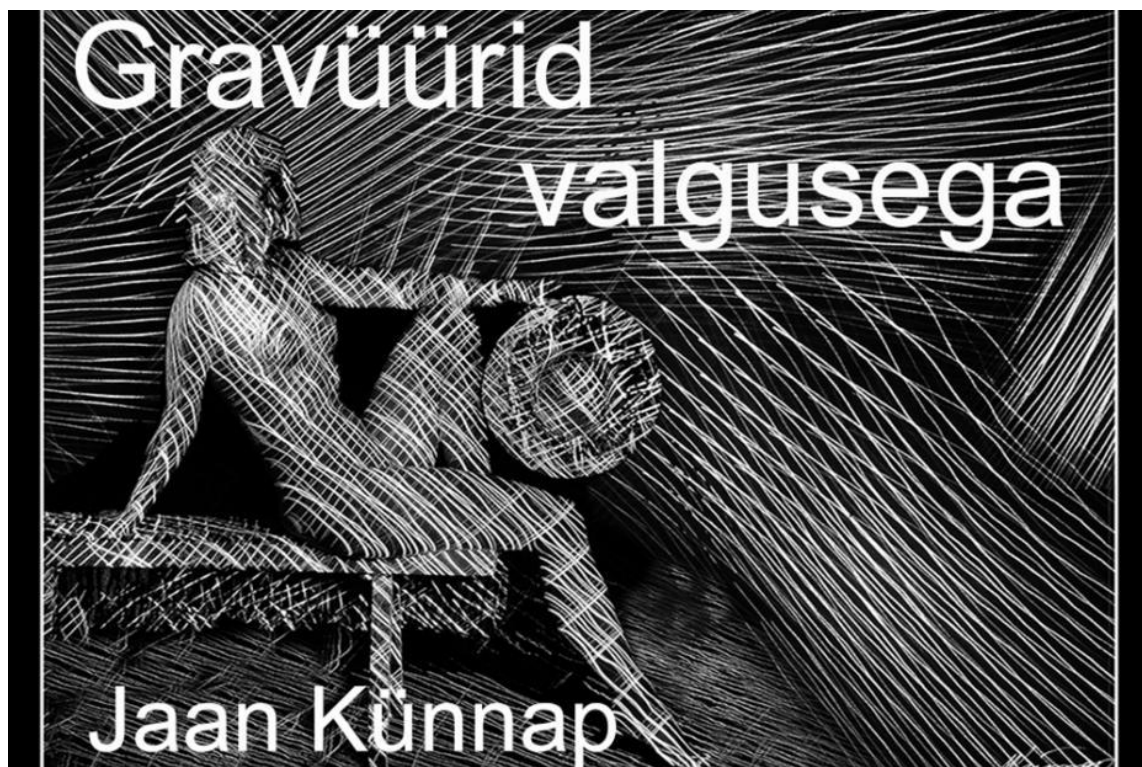
NutiAkadeemia on koolitus- ja nõustamisprojekt, mis soovib parandada eestimaalaste digioskusi, eesmärk on teha kõigist huvilistest vilunud nutiseadmete kasutajad. Samuti tutvustada võimalikult paljudele inimestele turvalisi digitaalseid identiteete Smart-ID-d ja Mobiil-ID-d.

NutiAkadeemias osalejad õpivad kasutama Mobiil-ID-d ja Smart-ID-d ning mitmeid e-teenuseid, mis muudavad igapäevatoimingud lihtsamaks ja mugavamaks. Pisut vilunudamad kasutajad saavad vaadata ka veebinare, mis aitavad nutioskusi lihvida kodust lahkumata. NutiAkadeemia vilistlased oskavad ära kasutada e-Eesti võimalusi ning nende abil enda elu mugavamaks muuta!

Projekti viivad läbi Vaata Maailma SA, IT-koolitus, Swedbank Eesti, SEB, Telia, Elisa ja SK ID Solutions.



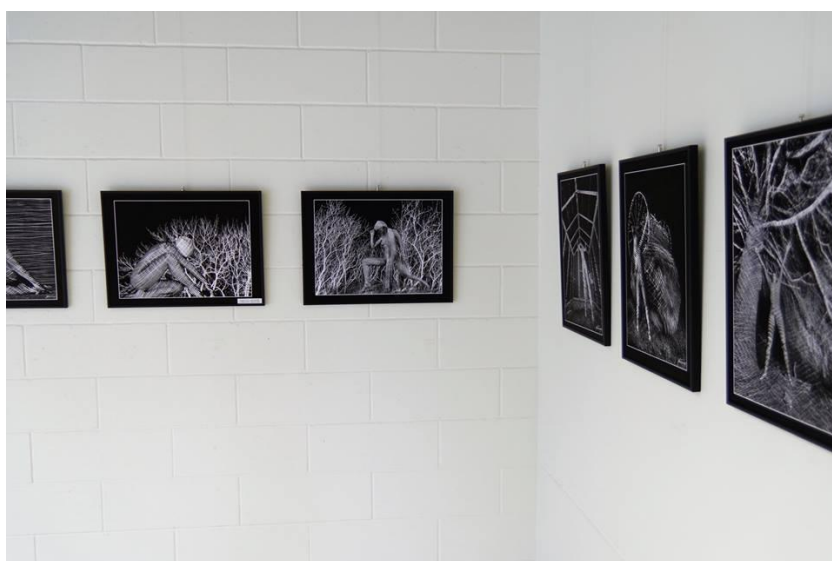
Maardu Linna Raamatukogu



NÄITUS HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS

APRILL

Jaan Künnap'i fotonäitus „GRAVÜÜRID VALGUSEGA“ on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale. Jaan Künnap'i fotonäitus „GRAVÜÜRID VALGUSEGA“ on valgusmaaling. Valgusmaaling fotograafias on imelihtne – pime ruum, fotokas, statiiv ja taskulamp. Säri üks kuni viis minutit ja fototöötlus minimaalne. Jaan Künnap'i pildid matkivad gravüüre. Fotograafias nimetatakse taolist suunda pitorealismiks.



Killuke galeriinäituselt

Tegemist on aktipiltidega ja fototehniliselt valgusmaalinguga. Pildid matkivad gravüüre. Euroopa fotokunstis on see fotokoolkonnana impressionistlikule graafikale lähedane käsituslaad. Eesmärgiks ei ole niivõrd kujutada reaalsust, vaid kujutada ilu, harmooniat, emotsiooni, müstikat ja sümbolistlikkust.



Näituse autor Jaan Künnap koos modelli Enel Lepikuga

Jaan Künnapil (9.02.1948) on olnud üle poolesaja isikunäituse ja ta on jõudnud kõrgetele kohtadele kümnetel fotonäitustel. Ta on olnud mitmete dokumentaalfilmide operaatoriks. Alpinistina on Jaan Künnap tõusnud enam kui 150 mäe tippu. Oma alpinismialase tegevusega on ta pälvinud aunimetuse Lumeleopard ja temast on tehtud samanimeline portreefilm (1999 OÜ Vesilind). Esimese alpinitina on ta pälvinud Eesti Punase Risti teenetemärgi. Ta juhib omanimelist Alpinismiklubi.



1. Matkaspordi käsiraamat/ koostaja ja toimetaja Jaan Künnap - Tallinn: Jaan Künnap Alpinismiklubi, 2004. a - 416 lk.: ill.
2. Fotograafia minu elus/ Jaan Künnap; kujundaja Anne Järvpõld; fotod Jaan Künnap- Tallinn: Jaan Künnap Alpinismiklubi, 2013. a - 144 lk.
3. Künnap, Jaan - Sõlmed ja pleisid/tekst ja fotod Jaan Künnap- Tallinn: Jaan Künnap Alpinismiklubi, 2016. a - 199 lk.
4. Näituse „Gravüürid valgusega“ kataloog.

NÄITUS PABERIMAAAILMAST

Näituse autor tutvustab ennast järgmiselt. Olen Birgit. Kunsti ja käsitööga olen tegelenud kogu oma elu. Mõni põnev näputöö on lähedastele alati pooleli olnud. Terve kooliaja osalesin kunstiringi töös. Hiljem õppisin süvendatult kalligraafiat.

Hetkel olen hobina lummatud imelisest paberimaaailmast. Selles toimetangi peamiselt hobi korras, et säilitada loomisrõõmu ja vältida üksluisust. Suur osa mu töödest on tänaseks paljude pereliikmete ja sõprade kodudes kas kingina või praktilise esemena.

Minu tööd on muuhulgas rännanud Šveitsi, Mehhikosse, Itaaliasse, Indiasse, Soome. Suur tänu Harju Maakonnaraamatukogule toreda võimaluse eest!

Minu töödega on võimalus tutvuda FB lehel: Birgiti meistrikoda



Harju Maakonnaraamatukogu

TALLINNA SEMINARIL POPULAARMUUSIKA UURIMISEST PÕHJA- JA BALTIMAADES

Osalesin 26.-27. aprillil Rahvusvahelisel seminaril „Populaarmuusika uurimine ja allikad Põhja- ja Baltimaade piirkonnas”. Seminar toimus Tallinna Ülikoolis ja Maarjamäe lossis.

Korraldajad olid Eesti Muusikakogude Ühendus, Tallinna Ülikooli kultuuriuuringute keskus ja Rahvusvahelise Populaarmuusika Uuringute Assotsiatsiooni Põhjamaade haru.

Suurem osa ettekandeid olid Nõukogude okupatsiooni aegsest muusikast nii Eestis kui mujal idabloki riikides. Oli rida teemasid, mis tundusid juba tuttavad, kuid esitati neid kuidagi omas võtmes. Pakuti välja erinevaid vaatenurki lähiajaloo muusikaelule.

Esinesid:

- ✓ Pekka Gronow (Helsingi Ülikool)
- ✓ Egge Kulbok-Lattik (Peaministri büroo Riigikantselei)
- ✓ Aimar Ventsel (Tartu Ülikool)
- ✓ Berk Vaher (Tartu Ülikool)
- ✓ Dario Martinelli (Vilniuse Gediminase Tehnika Ülikool)
- ✓ Hannaliisa Uusma (Eesti Muusika- ja Teatri-akadeemia)
- ✓ Tõnis Kahu (Tallinna Ülikool)
- ✓ Kim Emil Ramstedt (Åbo Ülikool)
- ✓ Hans T. Zeiner-Henriksen (Oslo Ülikool)
- ✓ Michael Rauhut (Agderi Ülikool)
- ✓ Marika Koha (Eesti Rahvusraamatukogu)
- ✓ Maarja Merivoo-Parro (Tallinna Ülikool) ja Vaiko Eplik (popmuusik)
- ✓ Aki Luoto (Tampere Ülikool)
- ✓ Kirke Karja (Eesti Muusika- ja Teatri Akadeemia)
- ✓ Tiit Lauk (Tallinna Ülikool)
- ✓ Risto Lehist (Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum)

Mulle isiklikult meeldis Maarja Merivoo-Parro ja Vaiko Epliku ettekanne eesti pagulasmuusikast. Mõlemad on fanaatiliselt uurinud väliseesti popmuusikat. Nad andsid 2015. aastal koos teiste väliseesti muusika kogujatega Epliku plaadifirma Mortimer Snerd alt välja albumi „Esto-Muusika: Ulgu-Eesti leviplaadid 1958-1988.” Kui väliseesti koorimuusikast on kirjutatud ja välja antud aegade jooksul omajagu materjali, siis pagulaspopist pole ilmunud midagi. Epliku arvates tuleks ümber kirjutada kogu Eesti popmuusika ajalugu, kui väliseestis ilmunud plaadid ka sinna lisada.

Eplik rääkis, et nõukogude ajal anti Eestis nii vähe heliplaate välja, et plaadikogujad otsisid võimalusi väliseesti muusika kogumiseks. Oli perioode, kus pagulaseesti popmuusikat jõudis palju rohkem plaadile, kui Kodu-Eestis.

Huvitava teemaga esines ka Berk Vaher – „Kõrvaklappide kogemus 1980/ 1990-ndate alguse Eestis.” 1980-ndate Eestis avasid kõrvaklapid justkui ligipääsu mingis teise maailma, lääne kultuuriruumi. Kuuldud poplaulud moodustasid helitausta kõikvõimalikele kujutlusmängudele, mis aitasid oma soovide ja reeglite järgi tegelikkust filtreerida ning taasluua. Kõrvaklappide abil võis luua oma isikliku eraldatud ruumi. Vaher meenutas oma teismeliseaja kogemusi, kus läbi kõrvaklappide uue muusika avastamine ja samal ajal ebavajaliku müra blokeerimine oli mingis mõttes võrreldav muutustega ühiskonnas samal ajajärgul. Kõrvaklappide abil võis justkui kogu välismaailma tõkestada ja arendada oma identiteeti ja iseseisvust, luua omaenese (elu)heliriba.

Seminari raames külastasime Eesti Kuulsuste Muusika Koda Ajaloomuuseumi Maarjamäe tallihoones, kus meile korraldati ringkäik ja tutvustati 3. mail avatavat näitust „Vabaduse kõla! Eesti levimuusika lugu”, mis oli kohe kohe valmis saamas. Näituse teema haakus seminaril käsitletuga.



Näituse koostaja ja Eesti Kuulsuste Muusika Koda eestvedaja on Risto Lehist, kes isiklikult andis ülevaate näitusest. Infot näituse kohta leiab <http://tmm.ee/kuulsustekoda/>.

Soovitan soojalt külastada näitust, mis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. juubelile. See pakub äratundmisrõõmu.

Merle Hansen

Harju Maakonnaraamatukogu

100 MEETRIT LAPIVAIPA „MINU EESTI TÄNA” rändnäitus Harju Maakonnaraamatukogus

Vastseliina Käsitööühing ja Meieselts Meroos avaldasid 2017. aasta septembri alguses üleskutse juubelivaiba õmblemiseks. Vaibad valmisid oktoobris-novembris. 9. detsembril kohtusid vaibameistrid koos vaipadega ERMis. Valminud on 100 lapivaipa suuruses 100x100 cm, millest koosnebki 100 meetrine lapivaip. Autoriteks on käsitöötegijad üle Eesti ja vaiba teemaks on "Minu Eesti täna". Soovime jäädvustada vaiba ja autorid albumisse "Lapivaip 100" ja korraldada 100 meetrise lapivaiba rändnäituse.

Idee tekkis mujal ilmas läbiviidud projektidest, kus etteantud teemal teostasid inimesed oma nägemusel mingi töö. Tahtsime teha 100 lapivaipa 100 tegija poolt. Vaipadel kujutatakse eesti elu-olu tänasel päeval. Vaipu saab omavahel ühendada ja eksponeerida näitustel kas eraldi või koos. Töö väärtustab lapitöö tegijate pühendumust, taaskasutust ja minu Eesti väärtust.

100 meetrine lapivaip "Minu Eesti täna" võiks kaunistada juubeliürituste ruume. Kavas on trükkida album ja korraldada vaiba rändnäitus Eestis, Soomes Lätis ja Venemaal. Üks osa sellest imelisest näitusest kaunistab meie Harju Maakonnaraamatukogu seinu, teised kaks osa on Keila Sotsiaalkeskuses ja Keila Kultuurikeskuses.

Meieselts Meroos on tegutsenud ligi 10 aastat. Seltsi eesmärgiks on elukestva õppe kaudu korraldada käsitöölaseid koolitusi, üritusi, õppereise. Meie koostööpartneriks on üle 20 aastaste kogemustega Vastseliina Käsitööühing.



Harju Maakonnaraamatukogu

CONTRA KÜLASTAS HABAJA RAAMATUKOGU

Aprillikuu olulisemaks sündmuseks Habaja raamatukogus oli kohtumine luuletaja ja lastekirjanik Contraga.

6. aprilli õhtupoolik. Raamatukogusse kogunes eakamaid lugejaid ja noortekeskuse seltskond. Külaline oli juba kohal.

Raamatukogus oli välja pandud Contra raamatuid. Vaadata oli ka Habaja raamatukogu 100. aastapäeva näitus, millega ka külaline põhjalikult tutvus.

Kui aeg täis tiksus, koukis habemik oma seljakotist suure puntra paberilehti ja neid ta siis lappama hakkaski. Vähe ta neid vaatas, aga teksti tuli igasugust: küll naljakat, küll vähem naljakat, küll loetuna, küll laulduna. Viimane ettekandmisviis oli paljudele üllatuseks. Oli tuttavaid tekste, oli vähemtuttavaid, aga ka päris tundmatuid. Ettekande emotsionaalsus läks publikule hästi peale ja kuuldule elati mõnuga kaasa. Muuhulgas kõneles Contra ka sellest kuidas ta oma pseudonüümi sai. Et seda nimelugu teada saada, peab ise Contraga kohtuma.

Oli kõigiti meeldejääv õhtupoolik.



Enda Pill

Pikaaegne Habaja raamatukogu lugeja

IV KOOLITAJATE MITTEKONVERENTS ÕPI NAGU FILMIS: KOOLITAJA OBJEKTIIVIS



Seekordne mittekongress, mille korraldasid Euroopa Täiskasvanuhariduse veebikeskkonna EPALE Eesti Keskus ja Eesti Täiskasvanute Koolitajate Assotsiatsioon ANDRAS, toimus Eesti Filimuuseumis (Tallinn, Pirita tee 64). Koolitajate mittekongressi eesmärk on täiskasvanuhariduse kogukonna arutelukultuuri edendamine ning kogukonnale oluliste küsimuste fookusesse seadmine, et leida üheskoos neile lahendusi.

Mitte-kongress ON	Mitte-kongress EI OLE
Ajakava on paindlik	Püsib kindlas ajakavas
Võimalus praktikutega arutada sisulistel teemadel ja kujundada tulemust	Mitmed ettekanded, „valmisteadmised“ ja PowerPoint esitlused
Praktikud valivad kohapeal, millistel teemadel soovivad kaasa rääkida	Külalised peavad juba enne sündmust valima millises arutelus nad kindlasti osaleda soovivad
Spontaansed vestlused on teretulnud	Kolleegidega saab vestelda vaid lõunapausi ajal
Kõrge energiatase ja elav õhkkond	Madal energiatase ja passiivsus
Võimalus panustada ja mõjutada tulemust ning edaspidiseid tegevusi teema arendamiseks	Tulemuseks teoreetiline teadmine

Mitte-konverentsil oli objektiivis koolitaja ja õppimine kui filmis. Tihtilugu on filmilint kaunim kui asjad „päris elus“. Kas filmis õppimine on kuidagi teistlaadne või kuidas üldse õppimist filmis kuvada? Ja kui objektiivis on koolitaja, siis kas ta pigem õpib või õpetab?

Enne gruppidesse jagunemist kuulasime Tallinna Kirjanduskeskuse direktori Maarja Vaino sõnavõttu arutelukultuurist. Maarja Vaino rõhutas, et sõnal „arutelukultuur“ paneks ta rõhu sõnale „aru“. Tema meelest on Eestis madal arutelukultuur. Alguse saab see juba kodudest, kus vähe räägitakse ja ei osata oma mõtteid väljendada. Probleem on ka vähene lugemus, mille pealt peaks tulema sõnavara ja kujutlusvõime areng. Maailma küll osatakse seletada, aga kesiseks jääb MIKS-etapp.

Veebis oli võimalik vaadata sissejuhatuse ja kokkuvõtte otseülekannet ning arutada kogu ürituse vältel samaaegselt Filmimuuseumis aset leidvate aruteludega üheksal põneval teemal.

Üheks teemaks üheksast oli „Raamatukogude roll täiskasvanuõppes. Kuidas muuta raamatukogu kuvandit ja suurendada täiskasvanuõppe rolli raamatukogutöös?“. Arutelu juhatas Võrumaa Keskraamatukogu arendusjuht Merle Kolk. Ekspertdiks oli Tallinna Keskraamatukogu direktor Kaie Holm.

Allpool mõned väljakoornud mõtted ja tähelepanekud arutelust:

- Peamised täiskasvanuõppe erisused raamatukogudes on individuaalsus ja jätkuv tugi. Raamatukoguhoidjatel otsest koolitamise kohustust ei ole, kuid nad tegelevad sellega igapäevaselt. Võimalik, et sõna koolitaja hirmutab raamatukoguhoidjaid, kas rohkem sobiks nõustaja roll?

- Intrigeeriv mõte: kas raamatukogud võiks korraldada ka teisi koolitusi ja õpitubasid peale digioskuste koolitamise?

- Kindlasti võiks raamatukogud võtta koolitaja rolli ja ei tohiks selles üksi olla ja kindlasti vajaksid tuge. Raamatukogud võiks olla teistest ees, mitte maas.

Mõttekoht: miks raamatukogud on kultuuriasutused, mitte haridusasutused, kui raamatukogu on õpikeskkond ja õppimist toetav keskkond?

- Raamatukogud juba on täiskasvanute digioskuste arendamise keskuseks. Raamatukogu eelis on see, et on olemas hea kättesaadavus, raamatukogu ei ole ametiasutus, vaid turvaline koht. Koolitusel osalemine võib olla hirmutav, aga raamatukogusse inimene julgeb pöörduda. On olemas võimalus õpetada ka individuaalselt. Uuenenud tehnika toob juurde külastajaid. Riik ei saa aru, et raamatukogusid peab toetama, tegemist on kasutamata potentsiaaliga. Kuidas tõsta raamatukogude tehnilist varustatust?

- Kompetentsi tõstmiseks raamatukogudes puuduvad aeg, vahendid ja tehniline varustatus. Raamatukogudes võiks olla inimene, kes tegeleb pädevuste tõstmisega. Samas, kui IT-oskus on igal ametikohal vajalik ja nõutud, siis jõuame tagasi olemasolevate raamatukoguhoidjate oskuste tõstmise juurde. Koolituste ja vahendite rahastamine sõltub omavalitsustest, kuid kuidas võiks pädevust tõsta ühtlaselt? Kas Nutiakadeemia kaasamine parandaks olukorda?

- Raamatukoguhoidjate roll peaks olema raamatukogude muutumiseks digioskuste arendamise keskusteks. Raamatukoguhoidjatel puuduvad aga nii IT-alased kui ka koolituselased oskused. Koolitamiseks peaks olema rohkem oskusi kui baasoskus.

- Kas selleks, et õpetada nutiseadmeid, peab raamatukoguhoidja omama nutiseadet?

Raamatukoguhoidjaid on koolitatud aastakümneid, kuidas kasutada andmebaase, arvuteid jms. Raamatukogude tekkimisel oli eesmärk lugemuse tõstmiseks, täna on teadmine digitaalselt arvutis ja internetis. Kuidas teha raamatukoguhoidjatele selgeks, et õpetame selleks, et nad oskaksid teisi juhendada? Kas võiks raamatukoguhoidja digioskuse nõue olla seaduses kirjas?

- Raamatukogude roll maal kasvab, inimesed tulevad asjade ajamiseks, suhtlema e-riigiga. Kust peaks tulema teadmine, et raamatukogudes on sellised võimalused?

- Kohaliku omavalitsuse suhted raamatukogudega: kas me paistame silma? Võib-olla peaksime valjemalt rääkima sellest, et korraldame raamatukogudes kultuuri arendamise üritusi? Kas raamatukogu võiks kaasata teisi institutsioone, kes tegelevad täiskasvanuõppega?

Aruannetes on olemas info, mille kõigega raamatukogud tegelevad, kuid ministeeriumini ei jõua see info. Jõud on raamatukogude kogukonnas, sest peab oskama ennast müüa riigi tasemel ja ühiselt ollakse tugevamad. Raamatukogud survestavad kultuuriministeeriumi väga vähe. Kui raamatukogud teevad omavahel koostööd, nad võimendavad oma tegevusi. Kuidas saame ennast rohkem tutvustada, tekitades arutelu? Kas võiks olla kõneisikuid, kes esitaks ühiseid ettepanekuid? Oluline on ka ajakirjanduse tugi, et saada suuremat kõlapinda. Kas peaks suurendama tunduvalt ERÜ liikmeskonda?

Küsimusi on palju, loodame ka vastuste saabumisele.



Esiplaanil raamatukogude arutlusgrupp

LUGEMISÖÖLEHOLA RAAMATUKOGUS

20.04.2018

1. Kogunemine. Oma lemmikraamatu valimine. Lemmikraamatu kleepsude panemine raamatutele.

2. Kohtumine lasteaia õpetaja ja kirjaniku Aime Paeveerega.

A. Paeveer tutvustas oma raamatuid „Hällilaulust jooksumänguni“ jt. Tutvustas **liisusalme, unelaule, näpumängusid, luuletusi erinevate aastaaegade kohta.**

Teiseks tutvustas raamatut „Põrsa lood“. Autor rääkis oma loodusmatkade kogemustest ja kuidas ta oli metsas kohtunud emisega.

Lõpuks mängis A.Paeveerlastega lõbusaid rahvuslikke mänge.

3. Näidendid.

Lapsed jaotati kahte gruppi ja valmistati ette kaks näidendit.

1.-5. klassi lapsed mängisid muinasjutte „Hans ja Grete“ ja „Punamütsike“.

Lastele pakkus näitlemine palju rõõmu ja naudingut.

4. Liikumismängud („Pimesikk“ jt).

5. Lauamängud („Eesti mäng“, „Alias“ ja „Memory“)

6. Laste fantaasiajutud: „Missugune on raamatukogu 100 aasta pärast“.

7. Lõpetamine ja kokkuvõtte tegemine.

Ürituse korraldaja:

Pille Pikajago



SÜNDMUSED JÜRI RAAMATUKOGUS EESTI VABARIIGI JUUBELIAASTAL

Noor, loo, too – kunst raamatukokku

Eesti 100. juubeli puhul rahvaraamatukogude poolt tehtava ühiskingituse raames kutsusime Rae valla noori üles oma kunsti 2018. aasta jooksul eksponeerima Jüri raamatukogus.



Uku valmistatud keraamiline kaanega kauss. Foto: A. Erik

Esimene vahva kunstinäitus „Savisse voolitud mõtted“ laekus 9. aastase Uku poolt. Autori sõnul meeldib talle voolimine seetõttu, et oma mõtted saab voolimise abil lähedasse vormi panna – sellest ka näituse pealkiri.

Savi teemaga jätkasime ka aprillis. Jüri gümnaasiumi savisellide ring eksponeeris oma taieseid teemal „Eesti Vabariik 100: eesti lastekirjanduse kangelapsed“. Näitusel olid esindatud Sipsik, naksitrallid, Klaabu, Nublu ja teised lastele armsad kirjanduslikud tegelased.



Jüri gümnaasiumi savisellide Lotte tegelased. Foto: A.Eri

Raamatukogu seinu kaunistas aprillist juuni alguseni Jüri gümnaasiumi õpilase, 13-aastase Susan Laidvee esimene personaalnäitus „Võluv mitmekesisus“. Tema loodud maalidel ja illustratsioonidel kujutatud loodus ja portreed on sündinud nii kunstiringi tundides kui iseseisvalt maalides.



Susan Laidvee näitus „Võluv mitmekesisus“.

Foto: A. Erik

Kõik siiani toimunud näitused on üleväl ka EV100 veebilehel <https://www.ev100.ee/et/noor-loo-too-kunst-juri-raamatukokku>. Järgmine noore kunstniku näitus jõuab raamatukokku juulis.

Suur lugejamäng

Alates oktoobrist alustasime Jüri ja Peetri raamatukogus erinevates kategooriates suure lugejamänguga: krimkade turniir täiskasvanutele, lastekirjanduse jõuproov 1.-6. klassidele ja noortekirjanduse lahing 7.-12. klassidele (ainult Jüris). Igas kategoorias võistles omavahel 8 raamatupaari ning lugejatel tuli valida ühe paari kohta raamat, mis neile rohkem meeldis. Hääletada sai oma lemmikute poolt neljas voorus. Iga vooru lõpus pääses edasi poole vähem raamatuid. 19. mail selgusid lugejamängude võiduraamatud.

KRIMKADE TURNIIR



Indrek Hargla
„Apteeker Melchior ja
Tallinna kroonika“

LASTEKIRJANDUSE JÕUPROOV



David Williams
„Gängstamemm“

NOORTEKIRJANDUSE LAHING



Jandy Nelson
„Ma annan sulle päikese“

Lugejate lemmikud Jüris

Jüris troonisid:

- Krimkade turniir: Indrek Hargla „Apteeker Melchior ja Tallinna kroonika“
- Lastekirjanduse jõuroov: David Walliams „Gängstamemm“
- Noortekirjanduse lahing: Jandy Nelson „Ma annan sulle päikese“

KRIMKADE TURNIIR



Lars Kepler
„Stalker“

LASTEKIRJANDUSE

JÕUPROOV



Ilmar Tomusk
„Digipöörane kool“

Lugejate lemmikud Peetris

Peetris võitsid:

- Lars Kepler „Stalker“
- Ilmar Tomusk „Digipöörane kool“

Lisaks lemmikraamatute väljaselgitamisele loosisime kõigi hääletanute vahel igas kategoorias välja toredaid auhindu. Peaauhinnaks oli igas mängus 25-eurone Apollo kinkekaart.

Koostöö Jüri noortekeskusega

Veebruaris alustasime koostööd Jüri noortekeskusega. Sel hooajal seadsime eesmärgiks pakkuda lastele erinevaid tegevusi raamatukogus vähemalt korra kuus. Siiani on toimunud kolm erinevat üritust.

Veebruaris kutsusime lapsi raamatukokku ülesandeid lahendama. Moodustasime kokkutulnud lastest viis erinevat võistkonda ning andsime neile järgmised ülesanded:

- leida lünktekstist puuduvad tähed etteantud raamatupealkirjade esitähedest seast ja üles märkidanende raamatute pealkirjad, mida ülesandes vaja ei läinud
- panna 10 etteantud raamatut riiulis tähestiku järjekorda
- otsida riiulist üles raamatukogu plaani ja kohaviida järgi ülesandes märgitud raamat
- otsida etteantud raamatust lehekülje järgi üles üks teatud tsitaat ja selle lõpuosa kirja panna

Lastel oli sagimist ja elevust palju, kuid kõik said kenasti hakkama. Osalejad said nähtud vaeva eest noortekeskuse poolt kommidega tasutud.

Märtsis korraldasime lauamängude õhtu. Erinevate lauamängude seast said lapsed ise valida, mida nad mängida soovisid. Õhtu hitiks kujunes elusuuruses Jenga mäng, kus klotsitornist pidi klotse ära võtma nii, et torn ümber ei kuku.

Aprillis organiseerisime lastele beyblade võistlused Jüri raamatukogu laste- ja noorteosakonnas. Osalemishuvi oli suur ning kokku tuli üle 80 osaleja. Võistlused toimusid kahes kategoorias: vanad ja uued beyblade'id. Mõlemas kategoorias selgitasime välja 3 parimat mängijat ja neile panime välja ka väikesed auhinnad. Sellest kasvas omakorda lastel mõte korraldada ise uus beyblade võistlus. Selleks valmistasid lapsed noortekeskusega koos suured areenid, pidasid auhindade suhtes läbivõitumise XS mängukeskusega ja broneerisid Jüri gümnaasiumis mängude läbiviimiseks ruumi. Jällegi üks tore ettevõtmine ja lastele hea võimalus ise ürituste korraldamises kätt proovida.

Sügise alguses alustame taas uute toredate ettevõtmistega.

Tänuüritus „100 usinamat lugejat“

Märtsis-aprillis tähistasime Eesti 100. juubelit tublimate lugejate tänamisega. Selgitasime välja 100 enimlaenutanud lugejat: 50 täiskasvanut ning 50 last ja noort. Tunnustuseks võtsime usinamad lugejad vastu suupisteluuga ja kinkisime neile raamatukogu poolt tänukirja ning raamatu. Täiskasvanud lugejatele käis esinemas Jaan Pehk.



Jaan Pehk Jüri raamatukogus esinemas (vasakul) ja tunnustuse saanud täiskasvanud lugejate ühispilt (paremal). Fotod: T. Jaamul

ERÜ lasteteeninduse toimkonna kogemuste tuur

Sel aastal kohtusid laste ja noortega tegelevad raamatukoguhoidjad 17. mail Jüri raamatukogus. Külalisi võttis vastu Aasta Lasteraamatukoguhoidja 2017 nominent Terje Jaamul, kes tutvustas oma igapäevatööd ning lastele korraldatavaid sündmusi ja toimetamisi. Lisaks sellele olid päeva teemadeks:

- Jüri raamatukogu laste- ja noorteosakonna ja Jüri Noortekeskuse ühisürituste tutvustus
- Oktoobrist kuni mai keskpaigani Jüri ja Peetri raamatukogus toimuva suure lugejamängu tutvustus ja kokkuvõte

- Kohtumistund Eesti Pimedate Raamatukogu teabejuhi Priit Kasepaluga nägemispuudega inimeste toimetulekust ühiskonnas (Jüris on sama tundi läbi viidud 3. klasside õpilastele juba 10 aastat järjest)



Laste ja noortega tegelevad raamatukoguhoidjad kuulamas Aasta Lasteraamatukoguhoidja 2017 nominenti Terje Jaamulit. Foto: K. Roosimägi

Suvi algab taaskord suvelugemisega

Ka sel aastal saavad lapsed, nii Jüris kui Peetris, 1. juunist kuni 31. augustini osa võtta lugemismängust „Suvelugemine“. Osalemiseks tuleb tavapäraselt küsida raamatukoguhoidjalt voldik, kuhu laps hakkab loetud raamatute eest templeid koguma. Läbi tuleb lugeda vähemalt 6 raamatut, kirjutada voldikusse nendest väike kokkuvõte ja anda oma hinnang. Septembri alguses loosime kõigi osalejate vahel välja vahvaid auhindu.



Ilusat suve kõigile!

Anneli Erik

Jüri raamatukogu

LUGEMISKOHVIK PEETRIS

Võttes eeskujuks Jüri raamatukogu lugemiskohviku formaati, leidsime kolleegidega Peetris, et võiksime meeldiva õhkkonna tekitamiseks luua samuti õdusa kohvikumeeleolu. Pakume teed, kohvi ning küpsiseid. Osalejaile see ilmselgelt meeldib, sest ajapikku on hakatud vestlusõhtutele kaasa tooma enda lemmiknäkse, mis sageli on ka ise valmistatud. Nii mööduvad meie kord kuus toimuvad üritused kohvitassi juures raamatuist lobisedes.

Üsna sageli toimivad raamatuklubid põhimõttel, et valitakse üks konkreetne autor või teos, mida loevad kõik klubiliikmed ja hiljem arutletakse kohtumisel loetu üle. Oleme Peetri raamatuklubis valinud veidi teise suuna. Läksime seda teed, et pakkusime kokkusaamiste toimumiseks laiendatud variandi ja vestleme mingil kindlal teemal. Arutluse all on olnud näiteks: Film vs raamat (mis on etem, kas raamat või selle põhjal valminud linateos?), noorsookirjandus (milline on hea noortekas?, kas paremad on eesti või välisautorite selle žanri teosed?), lapsepõlve lemmikraamat (leidis meie kohvikuliste eriti sooja ning elava vastuvõtu).

Enamasti loeb iga klubiliige raamatut, mis tema arvates kõige enam katustemaga klapib. Kuna laiem teemapüstitus annab raamatuvalikuteks vabamad käed, oli näiteks reisiraamatute õhtul ühe lugeja valikuks „Pöidlaküüdi teejuht galaktikas“ ja ajalugu kirjanduses käsitleval kokkusaamisel üheks tutvustatavaks teoseks humoorikas „Purjutamise lühiajalugu“.

Kuigi meie klubiliikmed on üsna suure lugemusega, on suhteliselt harva ette tulnud, et kaks või enam inimest aruteluringis on lugenud ühte ja sama raamatut. Pole aga harvad juhused, kus kaaslaste tutvustatud raamat kelleski teises huvi äratab ning seda lugema ärgitab. Seepärast peamegi enda kohtumiste tähtsaimaks saavutusteks huvi tekitamist žanrite või autorite vastu, mida võib-olla mõni inimene kunagi omaalgatuslikult uurima ei asuks.

Kindlasti soovitakse siinkohal teada, mis on meie klubiõhtute toimumise „suurem ja üllam eesmärk“. Pean lugupeetud kolleegidele ja raamatusõpradele ütlema (võib-olla mõningaseks meelehärmiks), et selleks on eeskätt meeldiv seltskondlik ajaveetmine, ehk ka mõne huvitava lugemissoovituse leidmine. Me ei sea endile eesmärgiks mingite kirjandusteaduslike teooriate loomist, kinnitamist ega ümber lükkamist – las see jääda teadlaste pärusmaaks.

Muinasjutuhommikud Peetris

Nagu Jüri raamatukoguski, toimuvad ka Peetris kord kuus muinasjutuhommikud, kuhu ootame nii suuri kui väikseid osalejaid. Enamjaolt loeme või etendame neil üritustel midagi oma jõududega. Pakkumaks võimalikult mitmekesisest kava, oleme teinud nii nukuetendusi kui varjuteatrit. Esitatavad tekstid mugandame muinasjuttudest, samuti tuntud lasteraamatuist. Võimalusel kaasame ka külalisesinejaid (nt Teoteater). Toredaks tavaks on kujunenud peale etendust kohalolijatega koos midagi meisterdada – teha postkaarte, origamit vms.

Kristel Anja-Palm

Peetri raamatukogu

FOTONÄITUS „HARKU ALEVIKU LOOD JA PILDID”

Harku raamatukogu tähistas 2018. a, Eesti Vabariigi 100. juubeliaastal oma 15. tegevusaastat. Et sellele aastale tähendusrikkust lisada, soovisime kinkida oma kogukonnale ja raamatukogu külastajatele väikese näituse Harku aleviku eilsest ja tänasest päevast.

Olime raamatukogu avara trepihalli näitusepinnana möödunud sügisest kasutusele võtnudning kogenud, et uued võimalused toovadikka kaasa ka uusi ideid.



Fotonäitus Harku raamatukogu trepihallis

Et käesolevat aastat tähistatakse Euroopas kui kultuuripärandiaastat, oli meil mäluasutusena hea meel seda näitust just nüüd kokku panna ja mõelda ning näidata, mida meil on võimalik teha kultuuripärandi säilitamiseks, edasiandmiseks, digiteerimiseks.

Fotosid ja lugusid kohalike kodustest arhiividest kogusime poole aasta jooksul. See oli meie endi jaoks väga põnev ja mis seal salata, ka aeganõudev, sest digiteerida on ju lihtne, kuid infokildude ja lugude kogumine ja süstematiseerimine juba märksa töömahukam.

Meie väike unistus kogumistööd tehes ongi taotleda vallavalitsuselt võimalust meie arvates suurepärase veebirakenduse Topoteegi hankimiseks, mis võimaldab digiteeritud materjale veebis mugavalt süstematiseerida, täiendada, jagada. Praegu on Topoteegikasutajateks Eestis vaid vähesed raamatukogud, kes liitusid Rahvusarhiivi vahendusel rahvusvahelise projekti Community as Opportunity raamestopoteegikeskkonnaga tasuta. Uutele liitujatele on see edaspidi tasuline. Põnevaid fotokeskkondi on loonud ka MTÜ Eesti Fotopärand, nt ajapaik.ee jt.

Koostatud näitusele „Harku aleviku lood ja pildid“ panime üles üle 70 foto, jutustades Harku lugu läbi keskkonna ning inimeste ja asutuste, kes on siin elanud-olnud ja praegu tegutsevad. Oli suur rõõm kogeda, kuidas igäihe väikene mälutöö ja meiega jagatud lood said suuremaks tervikuks liidetuna selle näituse kujul meie kõigi omaks ning pakuvad avastamis- ning meenutamisrõõmu nii uutele kui ka vanadele harkulastele.

Harku on ju iidne kant ning võime Lennart Meri kombel ka siin tunda, kuidas „meis elavad kõik eelnevate põlvkondade sosinad“. Raamatukogu roll on kindlasti kanda ja vahendada seda tunnetust, meie endi ühismälu ja -identiteeti.

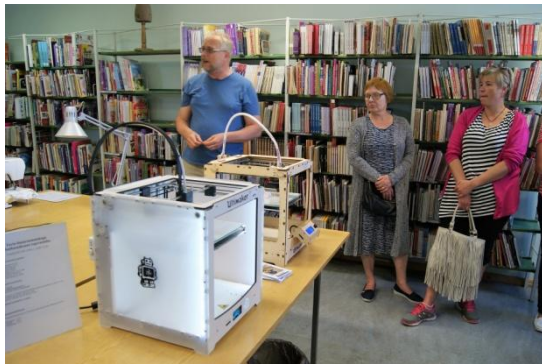


Hetk näituse avamise päevast 10. mail

Lembi Oper

Harku Raamatukogu

HARJUMAA RAAMATUKOGUHOIDJATE KEVADINE VÄLJASÕIT TARTUSSE JA ALATSKIVILE 24. MAIL



Tartu Oskar Lutsu nimelise Linnaraamatukogu tehnikaosakonnaga tutvumas



Meie silme all valmis spetsiaalsest materjalist hall kiisu 3-D printeris



Raamatukogus pakutavate teenuste tutvustused: tegevustuba ja seemneraamatukogu



Muusikaosakonnast saab laenutada pille



Seemnete kataloog



Lõunatasime Kivi kõrtsis



Alatskivi Looduskeskus asub mõisaaidas



Lossi lühtrid on valmistatud originaalide järgi



Originaal toolid (toodud Saksamaalt)



Seinal lossiomanike portreed



Lossivaade



Eduard Tubina muuseumis



Vahakujud kujutavad mõisateenijaid. Paremtalt pildilt leia giid 🤪



Baltisaksa mõisakultuuri suurejooneline näide Alatskivi loss on ehitatud Arved von Nolckeni projekti järgi aastatel 1880-1885. Projekt meenutab Balmorali kuninglikku residentsi Šotimaal (1853-1855). Sarnaseid elemente on palju: sakmikrinnatisega rõdu, nurgatornid. Alatskivi loss on siiski väiksem. Lossidel on ka looduslik paiknemine üsna sarnane, asudes jõeoru nõlval metsikus looduses.

Lossi restaureerimine kestis kümmekond aastat. Loss avati külastajatele 2011. aasta suvel. Nii palju kui võimalik, püüti taastada esialgseid interjööri lahendusi. Olulist teavet selleks saadi algsete omanike Nolckenite järeltulijatelt. Lossis on ka originaalesemeid.

Lossi ümbritsev 2,2 ha pargiala rekonstrueeriti koos lossi restaureerimisega. Park kuulub 1964. a loodud maasikukaitseala koosseisu.

Fotod: Eve Eelmäe

Harju Maakonnaraamatukogu

EI KIKIVARVUL LÄBI ILMA

Ei kikivarvul läbi ilma

Hiilida ma taha

Ega kassis silmil

Uudistada päikest

Ma kindlalt tahan

Tallad panna maha

Ja lahtisilmi näha

Nii päiksesära

Kui ka äikest

Helle Ajango Martin

(Luulekogust „Koduvari“)



ÕNNITLEME SÜNNIPÄEVALAPSI!

Täname kõiki, kes aitasid kaasa infolehe valmimisele!

Koostaja: Lea Mäeste, Maire Enok

Kujundaja: Maire Enok