

+RAAMATUKOGU UUDISED

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU INFOLEHT

Nr 93 (detsember 2018)



**„KULTUURIPÄRAND EI OLE AINULT PÄRAND MINEVIKUST,
SEE ON KA MEIE TULEVIKU TUGISAMMAS”**

(Hariduse, kultuuri, noorte ja spordi Euroopa Komisjoni volinik Tibor Navracsics)

VALDUR MIKITA: KEELEST SEENEST METSAMEELEST

Plaan kutsuda Valdur Mikita Laagri kanti sai paika pandud kohe kui lugejauuringu alusel tema nimi kohtumist väärt inimeste nimekirjas esinumbriks platseerus. Selle sündmuse tegelik realiseerumine võttis paraku aega rohkem kui aasta. Raske oli loota, et hõivatud Tartu professor vallaraamatukogu pärast spetsiaalaselt hakkab Tartust pikka sõitu ette võtma. Pakkusime välja, et kui tal on pealinnas asjaajamisi, siis tagasiteel põikab Laagrist läbi. Kuigi lootsime väga, et õnnestub see tähtsündmus mahutada 2018. raamatukogupäevade dekaadi, oli ainus sobiv ja meelepärane päev 16.oktoober ja ainus vaba ruum selleks päevaks oli Volikogu saal.

Nii alustaski Valdur Mikita pika saali ees seistes õhtut sõnadega „Tunnen end nüüd vallavolikogu esimehena“. Saal ise oli puupüsti rahvast täis (üle inimese 60 kindlasti) ja viimased tulijad seisisid eesruumis. Uskumatult kiiresti möödunud pooleteise tunni jooksul rääkis Mikita rohelisest psüühikast, inimestest, kes tajuvad sõnu maitsetena, plekkmannergutega mustikal käimisest, introvertidest, kes ei sobitu hästi kuskile ja sellest, et maailmas on puudujääk väikestest asjadest ja et seenelkäik on sama oluline nagu laulupidu.... „Õigel eestlasel on ühes käes skype ja teises seenenuga“, sõnastas ta eestlase metafoori.

Valdur Mikita oli meeldivalt üllatunud, et meie raamatukogus olid olemas kõik tema seni ilmunud teosed. Tema üksmeelse tunnustuse saavutanud tähtteose „Lingvistiline mets“ kohta ütles ta ise, et see oli raamat „mis ta elu ära rikkus“. Ka raamatukogus võis täheldada, et alles peale selle teose ilmumist hakati lugema ka varem ilmunud „Metsikut lingvistikat“. Lugejate küsimuste voor puudutas samuti kõige rohkem maagilist „tsibihärblase“ ja „kartulikummardajate“ teemat. Peale kohtumisõhtut ei jäänud raamatukogu riiulitele ühtegi Valdur Mikita teost, isegi „Kirsiõieturundus“ leidis laenutaja, kuigi käsitleb hoopis majandusteemat.



Et anda Mikitale metsapöole juttudeks vahepeal kogumiseks aega, kutsusime esinema ka kitarristi Mart Soo, kes ideaalselt tabas ära tonaalsuse, millega põhiesienejat saata. Järjekordselt võis tõdeda, kui eriline paik on Eesti, kus kõik kõiki tunnevad. Ilmnes, et nad on ennegi nii elus kui laval kokku juhtunud, aga seda me ei teadnud. Väikesest Eestist kui erilisest paigast siin maailmas kirjutab ju Mikitagi. Meie maagiline elu- ja loodustunnetus avaldub ka igapäevajasjades, mida me alati mingi muistse vaimse pärandiga ei oska seostadagi. See ongi see väärtus ja meie identiteedi alus, mida Mikita sõnul tuleb hoida.

Õhtu lõppedes kogunes raamatutesse autogrammi palujatest pikk rivi. Lisaks müüs ta soovijatele oma viimase raamatu „Kukeseene kuulamise kunst“ eksemplare

(raamatukoguhoidjatele poole hinnaga). Palju nalja tekitas Valdur Mikitale raamatukogupoolses kingituses sisalduv ilusa eesti mehe nimega Saue valla uus häälekandja „Saue Valdur“.

Valdur Mikita ise alustas peale pikka päeva koduteed, et teha ettevalmistusi Helsingi raamatumessiks, kus tuli tutvustamisele tema „Kukeseene...“ soomekeelne raamat.



Lia Nirk

Saue Vallaraamatukogu

ETTELUGEMISE VÕISTLUSE HARJUMAA EELVOOR

20. oktoobril tähistatakse Eestis ettelugemise päeva, mida juba mitmeid aastaid on Eesti Lastekirjanduse Keskuses ära märgitud vabariikliku ettelugemise võistlusega. 2018. aasta ettelugemise päeva teema on „Kus hundist räägitakse“.

16. oktoobril olid oodatud Harjumaa 4. klasside õpilased Harju Maakonnaraamatukogusse eelvooru.

Keilas toimunud eelvoorus selgus Harjumaa esindaja. Eesti Lastekirjanduse Keskuses toimuvale finaalsõistlusele läheb Henriette Jüri Gümnaasiumist.

Täname kõiki osavõtjaid!



Ettelugemisvõistlusest osavõtjad Harjumaa koolidest

Reet Vahersalu

Harju Maakonnaraamatukogu

Foto Eve Eelmäe

EESTI MUUSEUMIDE JA RAAMATUKOGUDE KÜLASTAJATE JA MITTEKÜLASTAJATE UURINGUST

Kultuuriministeerium koostöös Ettevõtluse Arendamise Sihtasutusega ja uuringufirmaga Kantor Emor viis läbi uuringu, mille eesmärgiks oli välja selgitada elanikkonna ja ettevõtete muuseumide ning raamatukogude külastuste ja mittekülastuste põhjuseid.

Uuring viidi läbi Eesti 15-aastaste ja vanemate elanike ning Eesti väikese ja keskmise suurusega ettevõtete seas. Küsitlustes osales 2000 vastajat, nii külastajaid kui ka mittekülastajaid. Ettevõtteid osales uuringus 200 – nii selliseid, kellel oli, aga ka neid, kellel koostöökogemus muuseumide ja raamatukogudega puudus.

12 kuu jooksul külastas raamatukogusid 50% elanikkonnast.

Huvi ja vajadus muuseumite ja raamatukogude järele ühiskonnas on suur, kuid mõlemad valdkonnad seisavad väljakutsete ees. Raamatukogude puhul hakkab silma vajadus tegeleda kuvandiga, mis vajab kaasajastamist nii elanike kui ettevõtete seas. Olulise teemana joonistus välja nii muuseumite kui raamatukogude puhul nende roll avaliku ruumi pakkujana ja kohtumispaigana: kas olla ainult keskkonna pakkuja või ka aktiivne osaleja.

Mõnevõrra üllatavana osutusid aktuaalseteks heaolu ja tervise teemad, 35% sooviksid osaleda vastavates tegevustes.

Raamatukogukülastuse olulisimaks põhjuseks on nauding lugemisest ning lugeja vajadustele vastav raamatukogu väljaannete valik. Neljandik külastajatest nimetas õpingute, hobide või tööga seotud põhjusi. Raamatukogude mittekülastamise kaks enam mainitud põhjust olid uuringus ajapuudus ning raamatute ja muude väljaannete ostmine. Raamatukogu külastamise potentsiaal võrreldes muuseumidega on pisut madalam – raamatukogukülastuste arvu plaanib suurendada veidi üle viiendiku vastanuist.

Raamatukogudega kokku puutunud ettevõtted nimetasid kõige rohkem väljaannete ja esemete laenutamist või kohapeal kasutamist. Ka nimetati võimaliku koostööna mõne näituse, koolituse või muu sündmuse korraldamist.

Vajakajäämisena tuli välja e-teenuste kasutamine ja kasutatavus. Üle poolte vastanutest ei osanud hinnata kodulehekülgede sisu ja informatiivsust. Huvi uute teenuste vastu jääb tagasihoidlikuks. Raamatukogus käiakse peamiselt huvist lugemise ja raamatute vastu.

Uuringuga saab põhjalikumalt tutvuda www.kul.ee uuringud – kultuuriväärtused „Muuseumide ja raamatukogude külastajate ja mittekülastajate uuring

HARJUMAA TÕN-i TUNNUSTUSSÜNDMUS

24. okt. kogunesid Tallinnas Hopneri majas õpihimulised täiskasvanud. Tunnustati Harjumaa aasta õppijat, aasta koolitajat, aasta õpitegu, aasta õppijasõbralikumat tööandjat.

Selle aasta eripärana esitati ja tunnustati Tallinna ja Harjumaa esindajaid eraldi. Harjumaalt esitati kokku kõigis kategooriates 43 ettepanekut.

Tunnustused andsid üle MTÜ Kodukant esindajad Anneli Kana ja Kristina Nurmetalu.

Raamatukogude poole pealt olid nominentideks aasta koolitaja kategoorias Pille Kulla Anija raamatukogust, aasta õppijasõbralikuma tööandjana Viimsi raamatukogu (direktor Tiit Valm) ja Maire Enok aasta õppijana Harju Maakonnaraamatukogust.



Harjumaa nominentide ühispilt

9. novembril toimus Maarjamäe lossis **XVI täiskasvanud õppijate foorum „Õppimine – kingitus iseendale ja 100-aastasele Eestile“**. Foorumil esines kirjanik, stsenaarist ja dramaturg Andra Teede. Ta rääkis oma võitlustest ja võitudest enesearengu teel, pikemalt peatus ta enda kujunemisel dramaturgiks. Tal sai valmis dokumentaalnäidend „Südamest sündinud“, mis valmis intervjuude põhjal ja teemaks lapsendamine. Samuti oli Andra Teede stsenaaristiks teleseriaalile „Teine võimalus“, milles lahatakse kunagi poolelijäänud õpitee jätkamise valu ja võlu.

Rühmaarutelude teemaks oli „Õnneks on vaja õppida!“. Kokkuvõtteks tuli välja palju tegureid, mis panevad täiskasvanuid oma poolelijäänud haridusteed jätkama või uut eriala omandama. Öeldi välja mõte, et haridus annab uusi võimalusi ja haridus annab vabaduse.

Vestluspaneelil „Õppimine kui kingitus iseendale“ osalesid tunnustuse „Aasta õppija“ pälvinud üle Eesti. Oli palju innustavaid lugusid.

Foorumi lõpus oli osalejatel võimalus saada osa haridusprogrammist „100 sõlme Eesti ajalooost“, kuna foorum toimus Eesti Ajaloomuuseumis.

Lea Mäeste

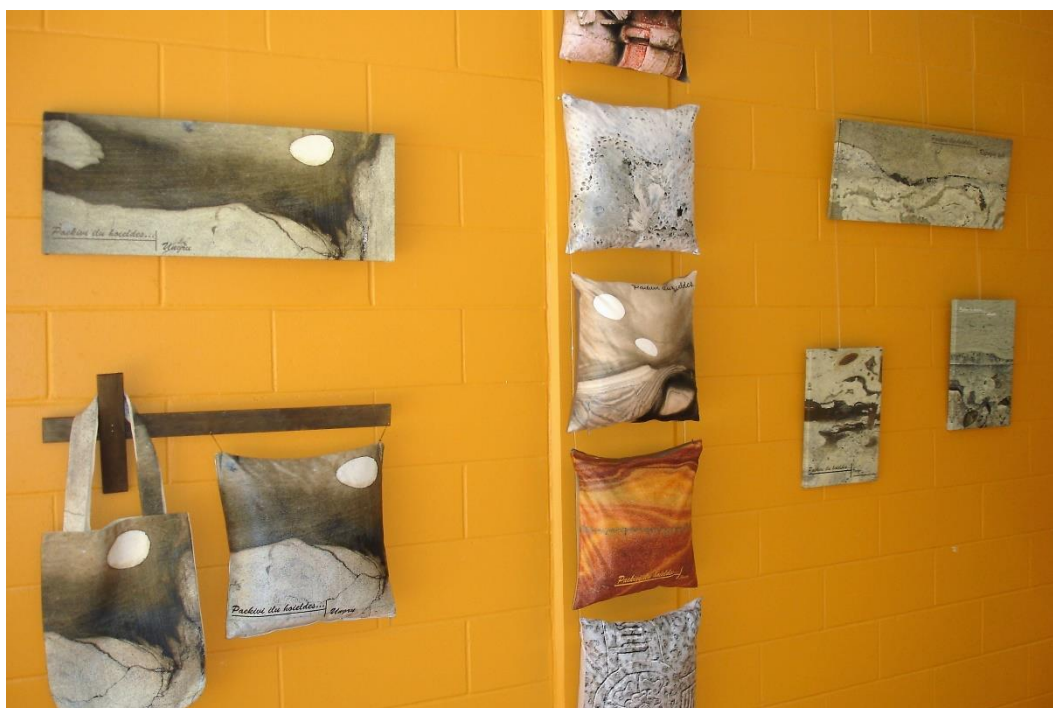
Harju Maakonnaraamatukogu

NÄITUS PAEKIVIST



Harju Maakonnaraamatukogus oktoober – november eksponeeritud näitus paekivist on osa Eesti 100. juubeliaastale pühendatud paetegevuse sarjast. Alates 4. maist 1992. aastast on paas Eesti rahvuskivi. Näituse taga on keilalane, Eesti paeuurijate grand old lady Helle Perens.

Sellel näitusel näitab paekivi oma mitmekülgset nägu. Kivist on inspiratsiooni saanud Helle Perensi tütar Beata Vessart, kelle valmistatud on paekivimustritega fotolõuendid, samuti tarbe- ja dekoratiivesemed, näiteks padjad, millel kujutatud Margus Rebase paekivisse voolitud näod.





Paekivi on andnud inspiratsiooni ka ehtekunstnik Raili Vinnale, kelle ehted on tõeliselt pilkupüüdvad.

Akadeemilist hõngu lisas emeriitprofessor Rein Heinasto koostatud Lasnamäe ehituslubjakivi murdmiskihtide kollektsioon.



Harju Maakonnaraamatukogu

Fotod Eve Eelmäe

MAARAAMATUKOGUHOIDJATE PÄEV KEHTNAS

30. oktoobril oli maaraamatukogude hoidjatel tore ja pidulik päev - Kehtnas tähistati raamatukogupäevade lõpetamist ja maaraamatukoguhoidja päeva. Seda viimast juba 18. korda.

Tervitused ERÜ poolt tõi ühingu juhatuse liige Piia Salundi.

Kehtna Kutsehariduskeskuse direktor Eero Kalberg ja Kehtna Kutsehariduskeskuse juht Kaidi Kauffeldt rääkisid täiskasvanute õppimisvõimalustest Kehtna Kutsehariduskeskuses ja tutvustasid oma kooli ja selle võimalusi.

Maaraamatukogudest ja haldusreformist Rapla vallas tegi kokkuvõtte Rapla valla kultuurinõunik Rita Triinu Peussa.

Majandus- ja Kommunikatsiooniministeeriumi

Riigi Infosüsteemi osakonna juhataja Miia Mänd rääkis projekti Digitaalse kirjaoskuse koolitus "e-Kogukond" juhendajakoolitusest ja andis üle sertifikaadid neile raamatukogutöötajatele, kes selle koolituse tänavu kevadeks juba läbinud on.

Tõelise üllatuse pakkus lõunapaus, kus saime olla osalised kutsehariduskeskuse õppeprotsessis - nimelt pakuti meile lõunat restoranis "Neljapäev", mis siis sel korral oli erandkorras avatud teisipäeval 😊:) ja kus toimetavad kutsehariduskeskuse õpilased.

Pealelõuna jätkus pidulikumas meeleolus - muusikalise tervituse tõid meile Kehtna Kunstide Kooli õpilased.

Sellele järgnes ERÜ auhinna „Aasta maaraamatukoguhoidja 2018“ nominentide tutvustamine ja õnnitlemine.

Kahjuks vedas seekord tehnika meid natuke alt, seepärast on kõikide nominentide fotod ka siia lisatud, et kõigil oleks võimalik nendega nägupidi tutvavaks saada 😊:)

Parimaist parim kuulutatakse koos teiste ERÜ tunnustuse saajatega välja veebruaris ERÜ aastakoosolekul.

Suur tänu toreda ja huvitava päeva ja sooja vastuvõtu eest Rapla Keskraamatukogule, eelkõige Õie Paaslepale, Katrin Niklusele, Tiina Talvetile ja meie oma sektsiooni liikmele Aili Ermile!

Tekst: Lea Rand, ERÜ maaraamatukogude sektsiooni juhataja

Ja lisaks ka Reet Olevsoo fotod <https://photos.app.goo.gl/vBhJbK3KWtuk9Xct5>



Kehtna muusikakooli esinejad

LUGEMISNURK „AAS“

25. oktoobril oli väiksel raamatukoguhoidjatest huviliste rühmal võimalus kohtuda disainer Rita Assoriga Harku raamatukogus. Ta oli ühes võtnud oma lastemööbli, mida nimetatakse lugemis- ja mängunurgaks „AAS“, mis on tema EKA tekstiilidisaini magistritöö (2016). Esimene lugemisenurk on kasutusel Rahvusvahelise Kooli lasteaiarühmas. Tundsime huvi, missugune on olnud tagasiside ja disainer ütles, et igati positiivne, kuna mängu- ja lugemisenurk on leidnud mitmekülgset rakendust. Sellisel on paindlik paigutus, kolm nn seina on omavahel lahti ühendatavad. Põnevaks teeb valgus ja helilahendus, mis koosneb erinevatest loodushältest. Tänu lahtikäivatele aknaluukidele on võimalik teha esinemisi ja kasvõi näidendit etendada. Kaasas on disainustritega madrats, tumba, padjad ja pehmed mänguloomad.



Disainer Rita Assor mängu- ja lugemisenurka tutvustamas Harku raamatukogus

Mängu- ja lugemisenurga materjalidega on võimalik tutvuda:

Rita Assori EKA tekstiilidisaini magistritöö (2016):

https://issuu.com/ritasorkina/docs/rita_assori_magistrit_web

Veel mõned tutvustavad slaidid töö kaitsmiselt:

https://issuu.com/ritasorkina/docs/kaitsek_ne_slaidid

Siin projekti tutvustus Eesti Lugemisühingu kodulehel:

<http://www.lugemisyhing.ee/index.php?page=461>

Rita Assor:

Olen sellega osalenud 2016. aastal - BRUNO disainiauhinna konkursil elukeskkondliku toote kategoorias

ja 2017. AJUJAHIL - pääsesin 100 parima idee hulka.

Harju Maakonnaraamatukogu

ARDU RAAMATUKOGU 90

Viinakuu viimasel päeval kogunes Ardu kooli saali kirjandussõpru lähedalt ja kaugelt. Põhjuse selleks kokkusaamiseks oli soliidne – Ardu raamatukogu tähistas oma 90. juubelit.

Parafraseerides Kose valla aukodaniku, lastekirjanik Jaan Rannapi Agu Sihvkat, tuleb selleks, et kõik ausalt ära rääkida, alustada algusest.

Seda raamatukoguhoidja Maarika Liepkalns ka tegi. Ta meenutas kauaaegset Ardu kooli juhatajat, tõelist maa soola „Tõnu Talbakut“, kellele tänavu 130. sünniaastapäeval Ardu avati nimeline mälestuspink. Oli ju tema see, kes asutas 1928. aastal Ardu Noorsooseltsi juurde raamatukogu. Algas polnud kerge, sest puudusid vahendid raamatute soetamiseks ja tuli läbi ajada kitsastes oludes. Energilised ja aktiivsed noored korraldasid pidusid, mille sissetulekust osteti kirjavara, riulid valmistati noormeeste puutöökursustel. Säilinud vihikkataloog tõendab, et raamatuid oli eri valdkondadest ja neid loeti agaralt, kuid fondi suurema osa saatuseks oli paraku sõjapäevil langeda hävituspataljoni poolt süüdatuna tuleroaks koolimaja ruumides. Erinevaid hooneid, kus raamatukogu on töötanud, on palju. Veelgi enam on olnud töötajaid, kes lühemat või pikemat on hea seisnud rahva kultuurilise harimise eest.

Raamatukoguhoidja Maarika Liepkalns tänas endisi ja praeguseid kolleege, valda, häid koostööpartnereid ja agaramaid lugejaid.

Muusikalist külakosti pakkus Kandlemees Sander Simmaniduost, kelle hoogsate kandlehelide saatel lasi ka rahvas laulu lahti. Seejärel seadsid end püünele Ardu kooli õpilased, kes õpetaja Tiiu Lõokese juhendamisel etendasid pildikesi „Kalevipojast“. Lustlik mäng tekitas saalis suurt elevust ja kutsus esile tormilise aplausi.

Sõnajärje said külalised. Juubilarid õnnitlesid Kose vallavanem Merle Pussak, abivallavanem Kadi Tiis ja volikogu aseesimees ning kultuurikomisjoni esimees Tiiu Jalg. Häid soove tõid kolleegid Kose raamatukogust ja haruraamatukogudest eesotsas juhataja Sirje Bärtega. Edu edaspidiseks soovisid Harju Maakonnaraamatukogu direktor Rutt Enok, direktori asetäitja Arvo Pihlamets ja pearaamatukoguhoidja Lea Mäeste.

Kingituste ja lilledega pidasid juubilarid meele ka Ardu kool, lasteaed, kodulooring, eakate klubi „Kuldne Sügis“ ja lugejad. Ei möödunud õhtu ka vaimuteritava mälumänguta. Küsimusi jätkus kohalikust vallast maailmakirjanduseni välja. Nii mõnigi küsimus tekitas ahhaa efekti. Targemaks saadi aga kindlasti, taibukamatele teadagi, auhinnad!

Ja oligi käes aeg maitsta juubelitorti, vahetada mõtteid ja uudistada kodulooringi poolt kokku pandud temaatilist näitust. Stendidel olid lühiülevaated raamatukogu ajaloost, fotod endistest töötajatest ja nende meenutustest, toimunud üritustest ja ajakirjandusartiklitest, mis kajastasid raamatukogu mitmekülgset tegevust.

Huvipakkumaks oli stend väljavõtetega külalisraamatust. Aastate jooksul on raamatukogu võõrustanud hulgaliselt kirjanikke ja kuulsaid ning mitmekülgseid inimesi teisteltki erialadelt, kes jätnud mälestuseks sissekandeid soojade sõnade ja autogrammide näol.

Juubeliüritus oli südamlilik ja meeldejääv. Ardu raamatukogu ootab külla ja ütleb tere tulemast!



Kandlemees Sandrit kuulamas



Õpilaste etteaste “Kalevipoja” ainetel



Juhataja Maarika õnnitlusi vastu võtmas

Sirje Saulep

Ardu raamatukogu

Fotod Ingrid Kuusk

KOHTUMINE ARNO PAVELIGA – UAZikuga UKRAINAS

Juba mitmendat korda teeb meie kandi mees Arno Pavel oma nõukaaegse sõiduriistaga reise Venemaale, Siberisse, Karjalasse, Ukrainasse... Varasematest reisidest on ilmunud tal raamat ``UAZikuga Venemaal``

Arno Pavel on 71-aastane pensionär, meie kandis teatud tuntud inimene, aastaid autojuhi ametit pidanud. Eks sealt huvi ka nõukaaegse sõiduriista - UAZiku vastu. Auto on tal väga korras, hästi tuunitud, säravate kirjadega kaetud, Eesti lipp lehvimas. Praegugi töötab ta bussijuhina, ise ütleb, et selleks, et reisideks raha teenida.

Arno on Muinsuskaitse Seltsi liige, sealtläbi ka sõbrad kaugel ootamas ja toetamas. Eesti asja võtab mees südamega ja püüab igati tutvustada idanaabrite juures. Näiteks, Karjala sõidule järgnes Kose valla ametliku delegatsiooni visiit ja sõprussuhete sõlmimine kohalikega, sest algus suhete loomiseks oli juba tehtud.

Seekordsel reisil Ukrainasse külastas Arno ka ühte külaraamatukogu Jastrubõtsi külas. Tema ettepanekul oleme püüdnud leida ja hoida kolleegidega ühendust - tänaseks oleme vahetanud mõned meilid. Loodame väga, et saame sõpradeks Ukraina kolleegidega.

Meie valla raamatukogudes on ta varemgi käinud oma reisidest rääkimas, huvi on alati suur olnud.

Sellel suvel siis taaskord Ukrainasse. Kuu aja jooksul jõudis ta läbi sõita suure osa Lääne-Ukrainast, käis Karpaadides, Moldovas, Ukraina Musta mere äärsetes linnades, tagasiteel külastas Valgevene pealinna Minskit. Reis oli pikk ja väsitav, kuid meile, kuulajatele tundus põnev ja huvitav. Vaadates Odessa pilte, tuli omalgi tahtmine sinna taaskord reisida.

Ei saanudki päris täpselt aru, millise turismifirma kaudu oli tal õnnestunud saada Ukrainas giid Maria, kes kohapeal aitas ja toetas tema reisi näidates huviväärsusi ja tutvustades teda kohalike inimestega.

Ukrainas sattus ta kohe ajakirjanduse huviorbiiti, sest seda, et üks pensionär UAZ-ikuga ringi sõidab ei juhtu just sageli. Ta rääkis meile, et kohati oli isegi natuke piinlik, et teda nii pidulikult vastu võeti. Ukrainlased on tema sõnul väga külalishked, kõikjal kostitati rikkalikult, tunti huvi, kuidas talle Ukrainas meeldib ja huvituti ka meie elust Eestis. Täpsemalt saab tema reisist lugeda ja vaadata fotosid blogist, mida ta pidas <http://arnopavel.blogspot.com/>

Reisijuttude õhtud on alati raamatukogu lugejaid köitnud, seda enam, et tegemist oli meie Kose inimesega, kes juba mitmendat korda seikleb idapoolsetes avarustes nii nostalgilise sõiduriistaga.



Kose Raamatukogu

Fotod Ingrid Kuusk

RAAMATUKOGUPÄEVAD

MAARDU LINNA RAAMATUKOGUS

Üleriigilised raamatukogupäevad "Kohtume Raamatukogus!" toimusid traditsiooniliselt 20-30. oktoobril.

Raamatukogupäevade raames toimus linnaraamatukogus palju üritusi: lasteosakonnas oli joonistuste näitus, laste lugemissaalis olid avatud meisterdamistoad koolieelikutele. Lapsed said seal värvida, kleepida ja meisterdada kaarte.

Raamatukogus oli külas Valgevene kultuuriühing, kes tutvustas valgevene kultuuri ja kombeid.

Linna ajaloo osakonnas oli XIX-XX saj. (1888-1963. aastad) raamatute näitus, mis pakkus lugejatele suurt huvi.

Valik fotosid raamatukogupäevade sündmustest:





Maardu Linnaraamatukogu

RAAMATUKOGUDETEENUSTE DISAIN JA JUHTIMINE“

Juba 5. korda järjest toimus 20.nov 2018 TalTech raamatukogus ERÜ kogude toimkonna korraldatud seminar, mis oli suunatud kõikidele Eesti raamatukogude töötajatele. Sel aastal kandis see pealkirja „Raamatukoguteenuste disain ja juhtimine“

Avasõnad lausus TalTechi teadusprorektor, mehaanika ja tööstustehnika instituudi professor Renno Veinthal.

Raamatukogu kui füüsiline ruum – see mõiste hakkab hägustuma. Raamatukokku ei tulla mitte ainult raamatuid laenutama, vaid ka aega veetma ning puhkama.

Kõlama jäid sõnad „paberivabast raamatukogust“ ning et raamatukogud ei tohiks karta tehnoloogiat. Inimesed peaksid olema tehnoloogia valitsejad, aga mitte tehnoloogia orjad. Tehisintellekt – informuuri mõtestajaks raamatukogus.

Eesti Rahvusraamatukogu direktor Janne Andersoo leidis, et raamatukogud on eelkõige müravaba keskkond - koht, kuhu ei küüni infomüra.

Raamatukogudel on vajadus endid ümber defineerida. Informatsiooni tuleks pakkuda nii, et see kõnetaks. Raamatukogu keskpunkt on kasutaja. Füüsiline keskkond vajab muutmist.

Tiina Saar-Veelmaa tutvustas ennast kui tööõnne uurijat. Tema tööõnne valemil on 3 komponenti :

- mammutikomponent (soov tunda, et tööst jääb jälg ehk millegi konkreetse ja nähtava loomine);
- südamekomponent (vajadus tunnustuse järele);
- ise-komponent (isiklike vajadustega tegelemine ja enda realiseerimine);

Ta leidis, et tänapäeva töövõtja on partner ja töörolli jagamine on töö kujundamine.

Teadusraamatukogud on teinud läbi aastate erinevaid uuringuid – lugejate rahulolu-uuringuid, õppejõudude ja teadurite infokäitumise uuringuid, teenuste kvaliteedi hindamise uuringuid jms. Need uuringud näitavad, mida kasutajad arvavad hetkel pakutavatest teenustest ning milliseid infoallikaid kasutatakse.

Tartu Linnaliinaraamatukogu arendusjuht Mai Põldaas andis ülevaate “Muuseumide ja raamatukogude külastajate ja mittekülastajate uuringust”. Sellest tuli välja, et raamatukogudest teatakse siiski veel vähe. Kasutajad sooviksid, et raamatukogus oleks tervist ja heaolu parandavad tegevused, elukestva õppe üritused ja koolitused. Samuti meeldiksid kogukonda puudutavad arutelud ja teemaõhtud.

Raamatukogus peaks olema avatud ruum kõigile, samuti võimalused privaatsuseks ja grupitööks liigutatava mööbliga, erineva sisustusega laborid, iseteeninduslikud laenutus-ja tagastusautomaadid ja ID-kaardipõhine ruumikasutus.

Martin Pärn, TalTech toote-ja teenustesüsteemi disaini professor, defineeris lühidalt sõna DISAIN. Disain -see on probleemide lahendamine ning tähenduse loomine, ülesandele uus lähenemine.

Kristel Veimann, Eesti Rahvusraamatukogu teenuste juht, soovitas vaadata maailma läbi teenuse saaja silmade. Parem kliendi kogemus väljendub mõistetes - loovus, empaatia ja ratsionaalsus.

Meie väärtuseks on avatus.

Martti Paju ERPLY-st tutvustas äritarkvara võimalikke lahendusi raamatukogudele. RFID (radio frequency identification) onidentifitseerimistehnoloogia, miulle aluseks on raadiolainete levimine ja sagedus. Kui see tehnoloogia võtta kasutusele raamatukogudes, on vaja kleepida praeguse triipkoodi asemele uus kood ehk märgis, milles peitub mikrokiip. Seda märgist loeb spetsiaalne RFID lugeja. Töö läheb olulisemalt lihtsamaks, tekib võimalus korraga laenutada ja tagastada mitu teavikut korraga. Väidetavalt läheb imelihtsaks inventuuri tegemine ja ka teavikute turvamiseks pole vaja eraldi turvakiipi kleepida.

RFID võeti kasutusele Viljandi Linnaraamatukogus.

Jane Makke ja Margus Veimann rääkisid Rahvusraamatukogu uuest loodavast koduleheküljest. Teemat käsitleti küsimusega: "Vähem või Rohkem?".

Anu Leppiman, TalTech ärikorralduse instituudi dotsent, rääkis teemal "Elamusturundus ja teenusedisain raamatukogu väärtusloomes". Aeg selleks näib olevat küps, et teemast rohkem teada ka teoreetilise poole pealt.

Külastaja on küllastunud masstoodetest ja teenustest, ta otsib uuenenud raamatukogust midagi elamuslikku. Raamatukogu on enam kui laenutuskeskkond.

Väärtuse loomine elamuste kaudu hõlmab elamusturundust, mis võtab arvesse elamuste teadmuslikku, emotsionaalset ja käitumuslikku aspekti.

Elamusdisain hõlmab nii elamustoote arendamist kui tegeleb ka teenusedisainist tuntud klienditeekonnaga ehk tarbija kogemuse disainimisega.

Lõpetuseks võib öelda, et on juba raamatukogusid, kes on alustanud teadlikult oma teenuste kujundamist ja disainimist. Aga paljudel raamatukogudel on see tee alles ees.

Seminar andis teadmisi sellest, mis on elamusturundus ja teenusedisain.

Seega – astume tavapärasest kastist välja ja vaatame oma raamatukogu läbi kasutajate silmade.

Tagasiside korraldajatelt oli, et päev oli huvitav ja sisutihe. Saadakse aru, et asi läheb üha keerulisemaks, kuid samas ka põnevamaks ja kindlasti ka kasutajasõbralikumaks ja mugavamaks. Ega tagasiteed ei ole, saab minna vaid edasi ja paremaks.

Reet Altma

Paldiski Linnaraamatukogu

ARNO PAVEL RAASIKU RAAMATUKOGUS

8. novembril käis Raasiku rahvaga kohtumas Arno Pavel (71). „Ära iial ütle iial!” ütles parandamatu reisimees, kui oma reisijuttu alustas. Kose mehe varasemad reisirajad on viinud Vladivostokki, Arhangelski ja Groznõini. Seekord sõitis ta oma UAZIKuga risti põiki läbi Ukraina, põikas sisse Moldovasse ja käis ka Transnistrias.

Arno sõidukava koostas Ukrainast pärit Mariya ja sõitis temaga ka kogu Ukraina reisi kaasa. Ühe kuu jooksul sõideti üle 7000 kilomeetri.

Iga päev uued vaatamisväärsused: muuseumid, kirikud, looduskaitsealad. Kohtumised kohaliku rahvaga, ühest küljest kaunis loodus, teiselt poolt sõda. Arno nägi lähedalt ka sõjakoldeid ja kohtus sõjameestega.

Oli huvitav kuulata muljeterohkeid reisirajusid koos põneva pildimaterjali ja videotega. Arno tõi välja ka ukraina rahva vapustava külalislahkuse.

Üritus meeldis kõigile ja meestel oli küsimusi lõputult. Loodame, et tulevad uued reisirajad ja uued kohtumised vahva reisimehega.



Arno Pavel Raasiku raamatukoguhoidjatega

Lii Otsa

Raasiku raamatukogu

PERFORMANCE-ETTELUGEMINE RAASIKU RAAMATUKOGUS

Põhjamaade kirjandusnädala raames toimus 14. novembril Raasiku raamatukogus esimene performance-ettelugemine. Raamatukoguhoidjad lugesid ette katkendeid Islandi kirjaniku Sjöni proosapoeemist VIRVAREBANE . Oma teoses kirjeldab autor 19. sajandi lõpu Islandi maakolgast, kus pastor Baldur Suggason mägedes ja lumetormis eluga riskides jahib haruldast sinirebast. Romaani eest pälvis kirjanik 2005. aastal Skandinaavia mainekama Põhjamaade Nõukogu kirjandusauhinna.

Taustaks oli kuulda tuisutuule vihinat ja muid muusikariistu nagu parmupill, ksülofon, trummid, triangel. Ettelugejad olid mähitud katteloori, mis meenutas lumehange. Oli põhjamaaiselt maagiline õhtu. Performance lõppedes raputasid kuulajad-vaatajad lumetuisu endalt maha ja olid rahul.



Marju Kondratjev

Raasiku raamatukogu

JÜRI RAAMATUKOGUS OLİ KÜLAS TÕLKİJA-TOİMETAJA KADI-RIİN HAASMA

Septembri algusest novembri lõpuni oli Jüri raamatukogus üleval Rootsi saatkonna poolt koostatud näitus Rootsi Krimikuningriik. Üheksal stendil tutvustati erinevaid Rootsi kirjanikke ja nende loomingut. Omalt poolt lisasime ka samanimelise raamatuväljapaneku ja kutsusime novembris lugejatele külla tõlkija ja toimetaja Kadi-Riin Haasma, kelle spetsialiteediks on rootsikeelse kirjanduse tõlkimine ja toimetamine.

Lastele on ta näiteks tõlkinud Martin Widmarki Lasse ja Maia lugusid, kuid eelkõige tõlgib ja toimetab ta just krimikirjandust. Tema käe alt on muuhulgas läbi käinud Stieg Larssoni, Jens Lapiduse, Henning Mankelli, Liza Marklundi, Erik Axl Sundi ja Leif G. W. Perssoni teosed.

Külalised said aimu Rootsi krimikirjanduse arenguloost, ajapikku väljakujunenud suundadest ja aktuaalsetest teemadest, nagu näiteks Olof Palme mõrv, mis on krimikirjanikele ainek pakkunud.



Kadi-Riin Haasma tutvustamas külalistele Rootsi krimikirjandust. Fotod: A. Erik

MEISTERDAMISE TÖÖTUBA SUURTELE JA VÄIKESTELE

8. detsembril toimus kinkekarpide valmistamise töötuba, kus kätt said proovida igas vanuses osalejad. Toorikute abil valmistati väiksemate jõulukinkide jaoks sobivad karbikesed, mida võis erinevate vahendite abil dekoreerida, näiteks äärispitsimustri või vahva kujuga kaunistusega. Meisterdamismaterjale ja -vahendeid sai endale soovi korral ka koju soetada.



Suured ja väikesed meisterdajad kinkekarpe valmistamas. Fotod: T. Jaamul



Rahulikke jõule
ja meeleolukat aastavahetust!

Jüri raamatukogu

KOHTUMINE INDREK HARGLAGA.

22. novembril toimus Raasiku raamatukogus kohtumine Eesti tuntuma ulme- ja krimikirjaniku Indrek Harglaga.

Kohtumisele tulnud said osa Hargla mõtisklustest kirjutamise, kirjastamise ja üldise ulmekirjanduse üle. Hargla ise peab oma kõige paremaks teoseks romaani „Merivälja”, mis mõnevõrra erineb ekraanil olnud stsenaariumist. Koos abikaasaga on Indrek Hargla asutanud kirjastuse „Raudhammas”, sest suurkirjastused ei pruugi tagada head kujundust. Raamatu välimusele pöörab kirjanik väga suurt tähelepanu. „Millegipärast armastatakse Eestis välja anda tumedate kaantega raamatuid, aga raamat peab lugejat kutsuma,” rääkis Hargla.

Kohtumisõhtule tulnud said esitada teisigi küsimusi kirjaniku loomingu kohta. Kevadeks lubas Hargla seitsmendat Melchiori raamatut.

„Lugege ikka ulmet, mitte olmet!” soovitas Indrek Hargla.



Aira Jõõts

Raasiku raamatukogu

KOHTUMINE RAAMATU „RONIDES SUGUPUUL“ AUTORI JA TOIMETAJAGA HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU

autor Eveli Povel

toimetajad Karola Mursu , Heli Nurger

käsitirjalised tekstid Leele Veersalu, Raivo Uus

kujundanud ja illustreerinud Kristi Kangilaski

Raamatuesitlusele olid tulnud Keila Lätte Kooli 4. klassi lapsed. Alguses rääkis Heli Nurger idee sünnist, mis sai hakatuse tulles Soomest raamatumessilt ja rääkides kolleegiga teemal, kas lastel võiks olla huvi oma sugupuul vastu. Täiskasvanutele on vastavat kirjandust ju palju ilmunud. Laste jaoks siseneti teemasse läbi seikluslikkuse ja läbi peategelase Ellinori silmade.

Algab lugu seigast, kui Ellinor leiab vanaema raamaturiulist vanaaegse pildi, kus peal väike tüdruk ja noormees, kes tunduvad justkui tuttavalikud. Ellinor hakkab uurima ja hargnebki pikem lugu varem elanud sugulastest. Iga loo järel on õpetus, kuidas omagi sugupuud uurida. Ruumi on jätetud ka enda märkmete tegemiseks.

Raamatu lisaväärtus on ka selles, et lood on seotud omas ajas elanud isikutega ehk Eesti ajalooa. Väikeseks mõttetööks said lapsed täita tabeli – minu kõugud (ehk esivanemad).

Autor luges ette ka katkendi jõuluaja kirjeldusest. Sobis vägagi praegusse jõulueelsesse aega.



Harju Maakonnaraamatukogu

JÕULUMEELEOLU HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS



Kui tekib üks väärt mõte, siis ongi ta väärt seda, et ta ka teoks saab. Keila linnas on tore koht nimega „Vaarikas vahukoorega“, mis on linnaelanike (ja ka külaliste) seas hinnatud omanäoliste käsitööde poena, aga ka mitmesuguste töötubade poolest. „Vaarika“ tublid perenaised haarasid kinni raamatukogu soovist ja nende poolt valmis majake, mis jõulukuul kaunistab raamatukogu vaateakent, pakkudes toredate äratundmisrõõmu nii väikestele kui suurtele. Tegelaste äraarvamismängu kaudu sai osaleda loosis.

13.detsember oli kuulutatud projekti „Kunst raamatukokku“ raames kunsti tegemise päevaks raamatukogudes. Harju Maakonnaraamatukogus valmisid kaardid, mis traditsiooniliselt läksid teele Harjumaa eakatele endistele raamatukoguhoidjatele.



Väike näitus valminud pühadekaartidest

Harju Maakonnaraamatukogu

ERÜ Noorteklubi (ELA Young Professional Club) eestvedamisel valmis raamatukogupäevade raames virtuaalnäitus „Raamatukoguhoidja portree“. Näituse eesmärgiks on näidata raamatukogusid ja raamatukoguhoidjate töö eripalgelisust.

JÜRI RAAMATUKOGU



RAASIKU RAAMATUKOGU



MAARDU LINNA RAAMATUKOGU JÕULUEELEDSED TEGEVUSED

Maardu Linna Raamatukogu võttis osa projektist **Noor loo, too kunst raamatukokku**. Valmistasime lasteaia lastega jõulukaarte. Kõiki rõõmustas Jõuluvana külaskäi. Kinkide jagamises ja kaartide valmistamisest võttis osa ka linnapea Vladimir Arhipov.

Ka meie vanematel külastajatel oli võimalus ennast väljendada. Nad kaunistasid meie jõulupuud oma käsitöödega.

Laste joonistustest oli näitus **Jõuluöö muinasjutt**. Iga laps sai kingituse osalemise eest.

Ilusat Jõuluaega ja Häid Pühi!



Maardu Linna Raamatukogu

Muinasjutt magab lume all
ja vaikselt ümiseb tuul.
Aita on terad kogutud
juba lõikusekuul.

Pehmete lumepilvede pääl
päike päevagi tukub.
Taeva sinine meri on jääs
ja paadisadam on lukus.
(Eha Lättemäe)



ÕNNITLEME SÜNNIPÄEVALAPSI!

**RAHULIKKU JÕULUÆGA JA
MEELDIVAT UUE AASTA TULEKUT!**

Aitäh kõigile, kes infolehe valmimisele kaasa aitasid!

Infolehe koostas: Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu