

RAAMATUKOGU

UUDISED

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU INFOLEHT

Nr 71 (välja antud juuni 2013)

„Raamatukogude areng on olnud osa demokraatia arengust. Elanike õigused haridusele ja kultuurile, võrdsed võimalused peaksid olema olulised väärtused ka Eestis. Riik on seda edukam, mida targemad on seal elavad inimesed. Vähendada intellektuaalset ja sotsiaalset marginaliseerumist, ebavõrdsust ning digitaalset lõhet – tuleks lähtuda nendest eesmärkidest ja kasutada ära riiki katva rahvaraamatukogudevõrgu võimalused. Rahvaraamatukogu kui kogukonna koosolemise ja ühiselt tegutsemise ning abisaamise koha roll on aina olulisem.”

Kaie Holm, Tallinna Keskraamatukogu direktor

Sirp, 3.mai 2013

Kaie Holm oli ka üks X raamatukoguhoidjate kongressi moderaatoritest.

X EESTI RAAMATUKOGUHOIDJATE KONGRESSIST

20.-21. maini kogunes 193 raamatukoguhoidjat üle Eesti Pärnu konverentsikeskusesse Strand, kus toimus Eesti raamatukoguhoidjate X kongress juhtmõttega „**Vali raamatukogu!**“, millega sooviti märku anda, et kõigi maailma valikute seas on oma kindel koht ka raamatukogudel.

Kahel päikeselisel kongressipäeval diskuteeriti raamatukogu kui sotsiaalse ruumi üle, arutleti, kuidas tänapäeval ehk ruumilise mobiilsuse sajandil tuleks edasi liikuda, et nii ülikooli- kui ka rahvaraamatukogud oleksid ikka ja jälle need kohad, kus on hea olla ja kuhu tagasi pöördutakse. Hoolimata sellest, et infot on järjest lihtsam kätte saada, on oluline näost-näku suhtlus. Kongressi teise päeva avaistungil teemas, mis käsitles ootusi raamatukoguhoidjatele, võis samas pidada kogu kongressi läbivaks teemaks. Leiti, et tuleb populariseerida raamatukoguhoidja ametit ja mõelda, kuidas kutsuda noori inimesi raamatukoguhoidjateks. Raamatukoguhoidjad ei kao kuskile, sest lugejad ei suhtle arvutiga, vaid ikka inimesega, samas on oluline ka infokirjaoskus.

Kongressi korralduses meeldis väga viimasel päeval toimunud istung teemal „Innovatsioon ja arendused raamatukogudes“, kus ettekannete juures kasutati Pecha Kucha formaati. Pecha Kucha (jaapani keeles vestluse heli) võti peitub selles, et igal ettekandjal on koostatud 20 slaidist koosnev esitlus ning arvuti näitab igat pilti täpselt 20 sekundit. Nii oli igal esinejal aega täpselt 6 minutit ja 40 sekundit, lisaks veel aeg kahele küsimusele vastamiseks. Selline süsteem hoidis ettekanded konkreetset ja kuulaja huvi üleval.

Innovaatiline tundus ka kõigile soovijatele antud võimalus oma raamatukogu tööd tutvustada läbi poster-esitluste. Hea oli näha, et võimalust tutvustada kolleegidele oma järgimist vääri vaid ettevõtmisi kasutati rohkesti. Kokku laekus stendinäitusele 33 tööd, mille seast jäi oma huvitava lahendusega silma kongressil osalejate lemmikuks valitud Viljandi Linnaraamatukogu noortetööd kajastav poster „Üritav raamatukogu“.

Eesti raamatukogude ja erialahariduse hetkeolukorda kajastavad ettekanded olid enamjaolt huvitavad ja ülevaatlilikud, mõned neist jäid siiski pelgalt uurimistulemuste ettelugemisteks, mida oli keeruline jälgida. Kuigi näiteks kasutaja rahuloluuuringud on vajalikud ja neid viiakse vähe läbi, oleks tahtnud rohkem kuulda nende põhjal tehtud järeldustest ja plaanitavatest muudatustest, statistika oleks võinud kongressi lisamaterjalidega kaasas olla.

Konverentsi avasõnas pöördus riigikogu liige Jaak Allik raamatukoguhoidjate kui tarkade, kuid vaeste naiste poole. Samas on raamatukogud olulised ja nagu ütles Tartu Ülikooli õpperektor Martin Hallik, pole raamatukoguhoidjatel ideedest puudust. Need kaks kongressipäeva andsid juurde küllaldaselt uusi mõtteid, mida oma igapäevatoos kasutada

Lee Soe

Jüri raamatukogu

Kõigepealt mainiksin ära, et osalesin esmakordselt, seega muljeid on palju, aga püüan siiski midagi eredamat neist välja noppida. Esimesest päevast oli minu meelest üks huvitavamatest ettekannetest R. Ahasel (Regionaalne areng ning IKT kaasaja ühiskonnas). Sellest jäi kõlama mõte, et hoolimata tormilisest arengust IKT vallas, ei

asenda see isikliku kontakti vajadust. A.Kollisti, A. Tibari ning K. Arniste ettekannete põhjal sain aimu, millised eripärad on ülikooliraamatukogude töös ning millised ootused on nende lugejatel nii raamatukogule ja raamatukoguhoidjatele. K. Holmi ettekandest inspireerisid mind kaks mõtet. Esiteks: tugev raamatukogu võrdub tugeva kogukonnaga. Teiseks: raamatukogud peavad olema pidevas arenemises ning vajavad kompetentseid raamatukoguhoidjaid (töötajad kui talendid ehk organisatsioon loob annetele suurepärase keskkonna). Minu jaoks oli ka huvitav endise kodulinna, Pärnu Keskraamatukogu külastus. Põnev oli muusikaosakond, sest meie väikeses raamatukogus seda pole. Pean tunnistama, et polnud nende juba 10 a vanusesse „uude“ raamatukokku siimaani sattunudki. Teisel päeval kuulasin huviga ettekandeid erinevatest erialakoolituse võimalustest ning puutusin esmakordselt kokku sellise esitlusviisiga nagu Pecha Kucha. Nendest enim jäi meelde tutvustus veebiarhiivist. Inspireeris aga kõige rohkem E. Raudsepa ettekanne „Lastega filosoferimine raamatukogus“. Sain näpunäiteid, kuidas lastega diskuteerida ja neid kaasa haarata mõtlema erinevatel teemadel. Loodan, et saan kindlasti edaspidises töös tema nõuandeid ja mõtteid kasutada. Minu meelest oli kongress hästi korraldatud ja sujus suurepäraselt. Oli hea võimalus tutvuda uute ja toredate inimestega oma erialalt.

Riina Rootalu

Kuusalu raamatukogu

Kongressi teisel päeval oli teemaks „Innovatsioon ja arendused raamatukogudes“ Pecha Kucha formaadis. Meie kongressil oli selle osa moderaatoriks Olga Einasto, Tartu Ülikooli Raamatukogu teenindusosakonna juhataja. Arutlusel olid sellised teemad, nagu: infosüsteem ESTER, andmebaas ISE, otsinguportaal, ERB, URRAMI kodulooportaal kasutaja vaatevinklist. Saime teada, kuidas on läinud e-raamatute keskkonnal ELLU. Põhjalikult on uuritud organisatsioonisiseseid karjäärivõimalusi ülikooliraamatukogudes ja seda, missugused on vajadused ja võimalused.

RFID lahendusi ja digiteerimiskeskust tutvustas TLÜ Akadeemiline Raamatukogu.

Tööle on pandud turvasüsteem ja lugejatele laenutus- ning tagastusautomaadid. Digiteerimismasinaga on eesmärk digiteerida aastas 3 miljonit lehekülge, praegu on eelistuseks võetud Eesti teadus.

Huvitav projekt on Tartu Linnaraamatukogus koostatav veebileht „Tartu ilukirjanduses“, mille leiab: teele.luts.ee. Sellesse koondatud materjal on rikkalik ja laiahaardeline, varustatud märksõnadega. Leiab nii ilukirjandust, esseid, fotosid jms. Lisandumas on Tartu kaart, rohkem fotosid, samuti kunstiteoseid ja muusikapalu.

Võidutööks posterite tutvustuses sai Viljandi Linnaraamatukogu poster, mis tutvustas lastele korraldatud üritusi. Nendelt ka toredad mõtted: „Nii nagu igal teisel raamatukogul, on ka meie raamatukogu jaoks kõige olulisem sihtgrupp kasvav põlvkond ehk lapsed ja noored, aga loomulikult mitte ainult. Organiseerime mitmesuguseid sündmusi, nii traditsioonilisi viktoriine kui absoluutselt ebatraditsioonilisi mõrvamüsteeriume. Kõike ikka selleks, et nad tahaksid tulla ja olla. Tahame jõuda iga linnakodaniku teadvusse kui huvitav ja sisukas ajaveetmiskoht, et teenida välja raamatukogu kui kultuurikeskuse nimetust.“

Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

KONGRESSIST KONGRESSINI:

tähelepanekuid aastate 2008 - 2012 lõikes koos diagrammidega

2008.a. oli maakonnas 48 üldkasutatavat raamatukogu ja 8 harukogu.

3 vallas toimusid raamatukogude ühinemised, maakonnas tekkis 4 uut töökohta, koondati 2 ja töötajad vahetusid 2 raamatukogus.

Uued ruumid said 7 raamatukogu, remonti tehti 9 raamatukogus.

Investeeringud – 18545,4 EEK; suurim investeering Saku uus raamatukogu.

Komplekteerimiskulu suurenes 7,1 %.

Teavikuid kustutati 12 % rohkem kui 2007.a.

Inventuuri tehti 7 raamatukogus.

Koduloo andmebaasid olid 7 raamatukogus (5 kaartkataloogina).

Võrreldes 2007.a.-ga kasutajaid 2 % ; külastusi 5 % ja laenutusi 10 % rohkem;

Langus oli lastetöö näitajate osas.

2009.a. oli maakonnas 48 üldkasutatavat raamatukogu ja 12 harukogu.

Eelarve vähenes võrreldes 2008.a –ga 45,9%. Oli säästueelarve aasta.

Komplekteerimiskulud vähenesid 12,9%, sh. riigilt 21,3% ja KOV 7,4%.

Kogud täienesid 9% vähem kui 2008.a.

Uusi raamatuid anti välja 15% vähem, ajakirjade nimetused vähenesid.

Kasutajate arvu kasv 5%, külastuste arvu kasv 7%, laenutuste arvu kasv 2%.

Uued ruumid said 2 raamatukogu: Ruila ja Turba raamatukogu, avati uus raamatukogu: Jüri raamatukogu Peetri haruraamatukogu.

Inventuuri tehti 5 raamatukogus.

Tööaega vähendati seoses töötasu vähendamisega 4 raamatukogus.

Infotehnoloogiakulud vähenesid 18,2%.

Jätkus koostöö Urania Com OÜ-ga komplekteerimismooduli ja kodulooandmebaasi täiendamisel.

RVL , Hoiuraamatukogu ja annetuste osa kasvas.

Koduloolised andmebaasid olid 10 raamatukogus.

Aktuaalseks muutus kasutajakoolitus; senisest enam abistati töötajaid info leidmisel (näit. Viimsis alustas tegevust Töötaja Infopunkt, mis tõi kaasa kasutajaskonna kasvu).

2010.a. oli maakonnas 47 üldkasutatavat raamatukogu ja 13 harukogu.

Eelarve kogumaht vähenes 8,3%, investeeringud vähenesid 15,3%.

Komplekteerimiskulu kokku vähenes 9,3%, sh. riigilt suurenes 2,5%, KOV vähenes 17,1%.

Kokku vähenesid komplekteerimiskulud võrreldes 2009.a.-ga 62% raamatukogudest, suurenes vähesel määral 34% raamatukogudest, sama oli 4%.

Raamatute juurdetulek oli võrreldes 2009.a.-ga 7% väiksem.

IT kulud vähenesid 18,4%.

Tööjõukulu vähenes keskmiselt 3,7%.

Lugejaid oli 3% rohkem, külastusi 7% ja laenutusi 10% rohkem võrreldes 2009.a.-ga.

Linnaraamatukogudes vähenesid külastused 6%.

Vähenesid koolituskulud, mida kompenseeriti tasuta koolitustel osalemisega.
Suurenes tähelepanu e-raamatuga seotud koolitustele.
Uued ruumid sai Vääna raamatukogu , põhjalik remont tehti 2 raamatukogus: Aegviidus ja Maardus.
Inventuur toimus 3 raamatukogus.
Kogude kasutamise analüüse tehti 4 raamatukogus.
Täielikult laenutati elektrooniliselt 77% raamatukogudest, osaliselt 23% (ei laenutatud perioodikat).
Infopäringuid oli 3% rohkem.
Omavalitsuste liitumine e-arvekeskusega tõi kaasa töökorralduslikud muutused: Saue Linnaraamatukogu, Keila valla ja Raasiku valla raamatukogudes.
Uued tendentsid: kasutajakoolitused, ettelugemispäevad, raamatukogupäevadel tuntud persoon raamatukogus.

2011.a. oli maakonnas 47 üldkasutatavat raamatukogu ja 13 harukogu.
Eelarve oli samal tasemel 2010.a.-ga, kasv 3,9% majanduskuludele.
Investeeringud olid 0,7% eelarvest.
Komplekteerimiskulu vähenes 0,4%; komplekteerimiskuludest oli riigi osa 40,5%, KOV 59,5%.
Kogude kasv oli võrreldes 2010.a.-ga 1,3%, annetused moodustasid juurdetulekust 14%.
Teavikuid kustutati 5581 ühiku võrra rohkem kui 2010.a.
Põhinäitajate osas oli maakond plusspoolel.
Uued ruumid sai Harju Maakonnaraamatukogu, remonditööd toimusid 10 raamatukogus.
Remonti vajas 8, uusi ruume 1, ruumikitsikus oli 5 raamatukogus.
WIFI ühendus on 9 raamatukogus.
Rahuloluuuring korraldati 2 raamatukogus.
Uued IT lahendused: ID kaardi lugejad, Skype ühendus, e-lugeri osteti 4 raamatukogus.
Analüüsiti Eesti väärtkirjanduse komplekteerimist maakonnas, pilt oli hea.
Paljud raamatukogud löid kaasa oma paikkonna üritustel.
Laste arv kasutajatena suurenes, samas vähenes külastuste arv.

2012.a. oli maakonnas 41 üldkasutatavat raamatukogu ja 19 harukogu.
Eelarve kasvas 1,7%.
Komplekteerimiskulu riigilt kasvas 1%, KOV 2,7%; raamatutele vähenes riigilt 0,1% ja KOV suurenes 3,8%.
Maakonnas kokku suurenes kasutajate arv 1,8%, laenutuste arv kasvas 1,5%, külastuste arv langes 0,8%, laste osas langes laenutuste arv 1,2%. (külastuste arvu mõjutavad raamatukogude remondid ja kolimised).
RD teavikute koguarv 2011-2012 oli Urrami andmebaasis ca 900 nimetust.
Lepinguline kohustus 50% riigi toetuse kasutamine RD teavikute soetamiseks täideti maakonnas kokku 164%. Täitmise protsent sõltus toetusraha suurusest, raamatukogu teeninduspunktide arvust ja teeninduspiirkonna elanike vajadustest.
Annetused moodustasid raamatute juurdekasvust 12,5%.

Infotehnoloogiakulud jäid samale tasemele.

Valla keskraamatukogu süsteemina alustasid tegevust Jõelähtme ja Anija valla raamatukogud.

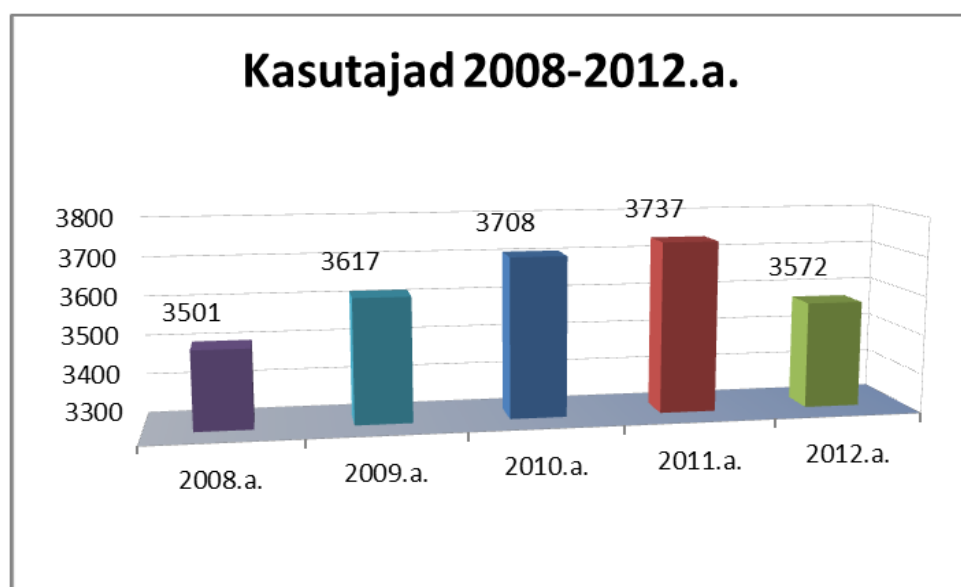
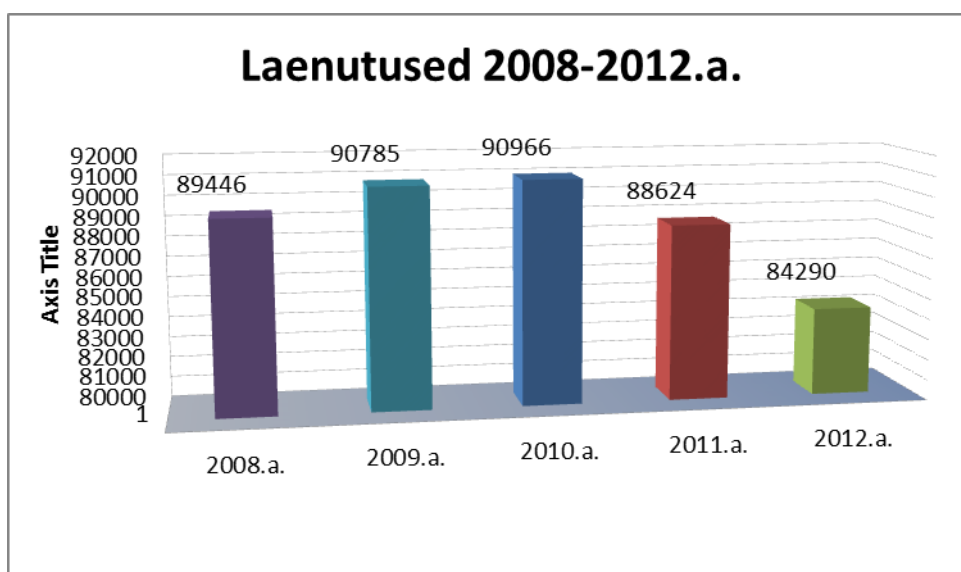
Kultuuriministeeriumi vahendusel said maakonna raamatukogud 15 rahvaloenduse sülearvutit.

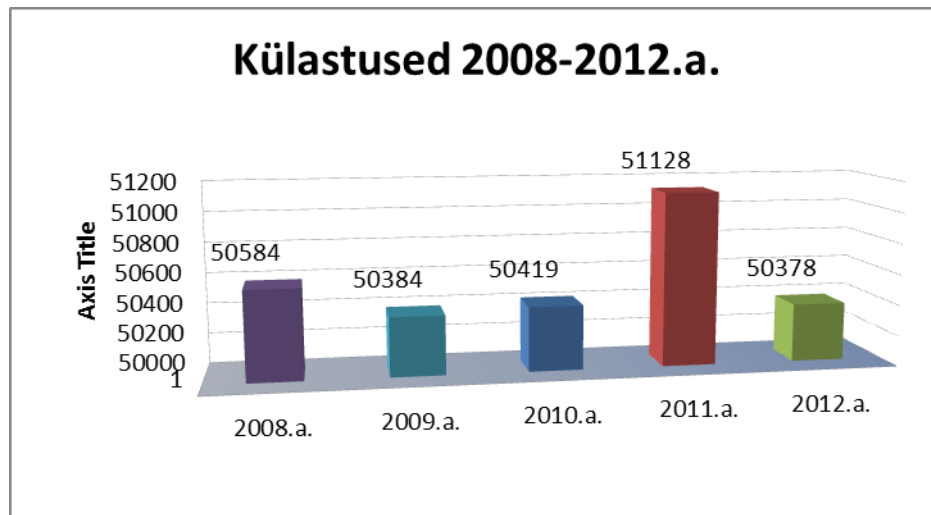
Uutes ruumides alustas tegevust Harju Maakonnaraamatukogu; renoveeriti Paldiski ja Kuusalu raamatukogu.

Kutsetunnistus omistati 6 raamatukoguhoidjale.

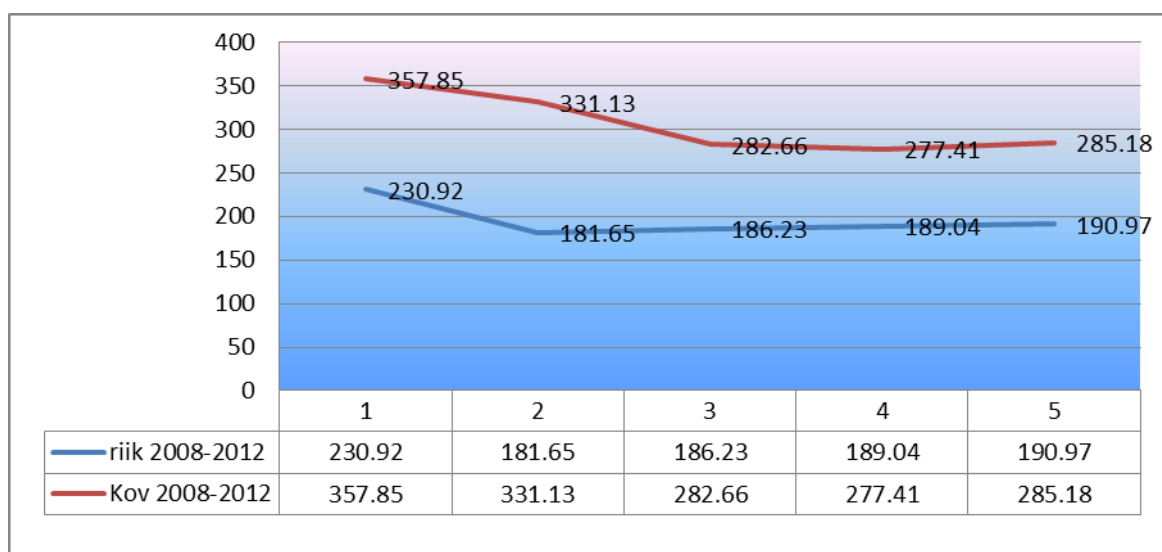
RVL teenust kasutati 11,5% enam.

Urram3 arendusega seoses toimusid koolitused ja töö testversiooniga.

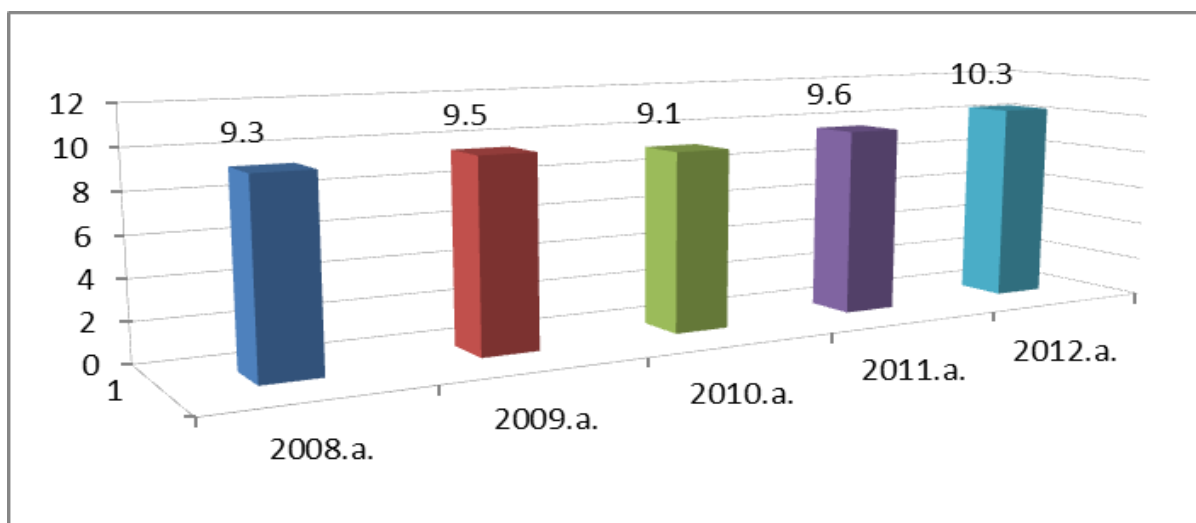




KOMPLEKTEERIMISKULUD 2008-2012.A.



RAAMATU HIND (EURODES) RAAMATUKOGU JAOKS AASTATEL 2008-2012.A.



Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

NÄIDISTREENINGUL MUUSIKATERAAPIA KESKUSES

Osalesin 25. aprillil Muusikateraapia keskus BMGIM (The Bonny Method of Guided Imagery and Music) näidistreeningul. BMGIM on muusikateraapia meetod, mille grupivorm on rakendatav meeskonna arendamisel. Treeningu põhiosa moodustab meeskonna vajadustest lähtudes spetsiaalselt valitud muusikast ajendatud interaktiivne grupikujutus, mis pakub põneva koostöökogemuse, võimaldades fantaasiamailmas näha ja kogeda meeskonna tegelikku olukorda ning läbi mängida kujuteldavaid meeskonda puudutavaid situatsioone turvalises vormis.

Meetod on unikaalne. Eestis omab ainsana BMGIM-terapeudi sertifikaati muusikateraapiadoktor ja kogenud koolitaja Alice Pehk, kes on ka Muusikateraapiakeskuse juhataja.

BMGIM-meetodil võib läbi viia omaette treeningu või kasutada meetodit pikema meeskonnatreeningu osana.

Treeningu käigus:

- avaneb meeskonna koostööpotentsiaal
- selguvad grupi ressursid ja arengukohad
- peegelduvad individuaalsed eripärad ja tegelikud suhted meeskonnas
- on võimalus uudsete ja üllatavate aspektide ilmnemiseks nii isiku kui meeskonna tasandil
- areneb loovus
- kogetakse lõõgastust ja rutiinivabadust

Muusikateraapiakeskuse kohta saab infot aadressil www.muusikateraapiakeskus.ee

Merle Hansen

Harju Maakonnaraamatukogu

TARTU ÜLIKOOLI RAAMATUKOGU FONOTEEGI 30. SÜNNIPÄEVA KÕNEKOOSOLEK

3. mail tähistas Tartu Ülikooli Raamatukogu Fonoteek 30. sünnipäeva kõnekoosolekuga „Muusika ja raamatukogu“. Avasõnad fonoteegi juubeli puhul ütles TÜ Raamatukogu direktori kt. Liisi Lembinen.

Ettekandega „The role and situation of the music libraries“ esines rahvusvahelise muusikaraamatukogude ühenduse IAML endine president Pamela Thompson (UK), kes andis ülevaate muusikaraamatukogude ajaloost ja nende rollist kogu maailmas.

Sõna said fonoteegi kuld klient Peeter Volkonski ja TÜ etnoloog Aimar Ventsel, kes jagasid juubeli külalistele oma mälestusi sõbralikest suhetest fonoteegiga ja fonoteegi töötajatega.

Lisaks eelnevatele sõnavõttudele saime osa ka kahest harivast ja asjalikust ettekandest. Üks neist TÜ muusikateooria lektori Mart Jaanson loeng „Kes oli Hans Wühner?“ ja teine ettekanne TÜR fonoteegi töötajalt Andres Rootsilt „Muddy Waters 100“.

Hans Wühner (1836-1911) oli kihelkonnakooliõpetaja ja eesti rahvusliku liikumise tegelane, üks väheseid rahvuslasi, kes osales kõigis olulisemates ärkamisaja ettevõtmistes. Muuhulgas asutas ta Tarvastus laulukoori ning 1860. aastal ühe esimestest eesti rahvaraamatukogudest.

Muddy Waters (1913–1983) oli sõjajärgse elektrilise Chicago-bluusi tuntuim esindaja ja mõjutas tugevasti 1960.–1970. aastate rokkmuusikat nii üldise kõla, instrumentide valiku kui repertuaari osas – muuhulgas sai tema palast „Rollin’ Stone“ endale nime ansambel The Rolling Stones.

Kõnekoosoleku lõpetas TÜR fonoteegi juhataja Avo Kartul ettekandega „Mitteakadeemiline tagasivaade 30-le aastale“. Kuulajad said ülevaate Fonoteegi tööst ja tegemistest asutamisajast tänapäevani.

Ürituse raames avati ka temaatiline näitus ja tutvustati fonoteegi juubeliraamatut „Muusikakogu lugu“.

Juubeliürituse lõpetas kontsert fonoteegi kasutajatelt ja sõpradelt: Triskele duo, Roland Suits, Andres Roots & Peeter Piik.

Informatsiooni Tartu Ülikooli Raamatukogu Fonoteegi kohta leiate :

[Tartu Postimees](http://www.tartupostimees.ee/1235764/fonoteek-sailitab-ja-pakub-elamusi/)

(<http://www.tartupostimees.ee/1235764/fonoteek-sailitab-ja-pakub-elamusi/>)

[Tartu Ülikooli Raamatukogu](http://www.utlib.ee/index.php?e_id=2&p_id2=7&p_id3=281&s_id=303)

(http://www.utlib.ee/index.php?e_id=2&p_id2=7&p_id3=281&s_id=303)

Merle Hansen

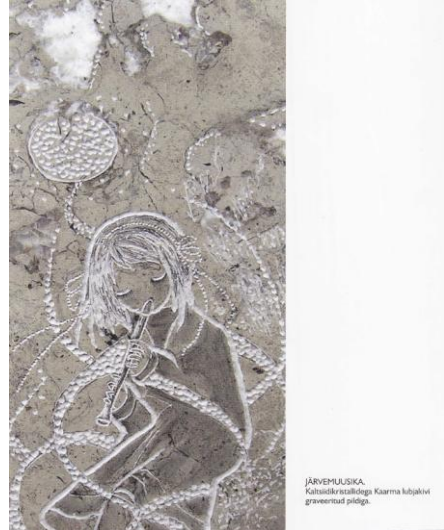
Harju Maakonnaraamatukogu

RAAMATUESITLUSED HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS

14.mail esitles Helle Perens raamatukogus oma raamatut „Paekivi puudutus“. Ta rääkis oma jõudmisest paekivi juurde, meenutades pea pool sajandit kestnud teekonda. Ta on geoloogi haridusega, tema tegevuses on segunenud uurimistöö ja hobi. Pöördeline hetk Helle Perensi jaoks oli, kui tal avanes võimalus hakata puursüdamikke kivisaega lõikama ja lõikepindu lihvima. Sellega avanes talle paekivi sisemaailm. Helle Perens on isegi loominguliselt paekivile lähenenud, tegeldes paegraveeringuga.

Esitlusel meenutas autor paljusid inimesi, kellega teda töö on kokku viinud. Samuti tänas ta selle tema viimase raamatuga tihedalt seotud inimesi.

Raamatus on esitletud paemaailma kujunemist, erinevaid paeliike ja nende levikut. Rikkaliku pildimaterjaliga illustreeritud raamatus saame näha paekivi struktuuri ilu, tekstuuri võlu, omaette peatükk on fossiilide mõjujõust ja paeloomingust, kus on näiteid erinevate paeliikide kasutamisest ehituses, skulptuuris ja ehtekunstis.



15.mail oli raamatu „Friedrich Kohtitsky: päevapildiraamat“ esitlemine. Raamatut tutvustas selle koostaja Tiina Tael, kes on ERM kogude osakonna peaarhivaar.

1912.aastal tegi ERM üleskutse vanavara kogumiseks. Kohtitsky pakkus ennast korjajaks ja piltide tegijaks Karuse, Lihula, Hanila, Martna, Lääne-Nigula, Kullamaa ja Vigala kihelkonnas. Selline mastaapsus oleks aga ilmselgelt ühele inimesele üle jõu käinud ja tal soovitati keskenduda ühele kihelkonnale - Karusele. Tema paariliseks sai Erik Lambert, kes oli tudeng. Vanavara kogujatele oli kohustuslik täita päevaraamatut. 1912.a. kuulutati välja ka kodumaa



päevapiltide võistlus. Kohtitsky oli aga fotohuviline ja sellel võistlusel sai ta 2. koha (1. koht jäeti välja andmata). Muuseumis on säilinud 150 tema fotot. Lühikest aega tegutses ka tema fotoateljée. Raamatus on fotod Karula, Lihula ja Läänemaa inimestest rahvarõivastes, need pildid on varustatud Reet Piiri kommentaaridega. Päevaraamatus on paljude ülesvõtete saamislugude kirjeldused.

ERM –s oli ainult 1 kirjeldus ja klaasnegatiividel fotod Kohtiskylt. Muuseumisse jõudis 1912.a. päevaraamat Kohtinsky poja Priit Kohava käest 2011.a., samuti sai muuseum kasutada suguvõsaurimust „Kohtitsky´te sugu”.

Esitlusel oli juttu ka Kohtitsky mitmekülgsedest hobidest, süsteemipäraselt kujundatud koduaiast ja ta on teinud ka Keila Jõepargi omaaegse planeeringu. Samuti oli ta novaatorlik õpetaja ja mitmete ühingute ja seltside algataja. Saue Gümnaasiumi ajalooõpetaja Mart Tamberg on tema pedagoogilist tegevust uurinud. Tutvuda sai ka Saue kooli kroonikatega.

Kohtitsky (eestistatud nimega Priidu Kohava) on seotud ka Keilaga, asudes 1929.a. siia elama. Ta asutas Keila Rahvahariduse Seltsi raamatukogu. Raamatukogus korraldas ta raamatunäitusi, kirjandusõhtuid, rakendas kümnendliigitust ja arendas kaartkataloogi. Hiljem oli raamatukogu juhatajaks tema abikaasa.

Tutvustuseks:

1912. aastal korraldati Eesti Rahva Muuseumis päevapiltide kogumise võistlus, mille eesmärgiks oli tollal veel vähelevinud fototehnika abil jäädvustada igapäevaelu Eesti erinevates paikades. Eriti oodatud olid pildid rahvast tööl, pidudel, lõbutsemas, igapäevastel talitustel ning ülesvõtted isesugustest muistsetest talumajadest, lautadest, aidadest ja taluhoonete sisseseadetest ning tervetest küladest. Võistluse tulemusena täienes ERMi fotokogu väärtuslike materjalidega.

23. veebruaril 2013 kuulutas Eesti Rahva Muuseum uuesti välja kodumaa piltide kogumise võistluse, kuhu ootame Eestimaal 2013. aastal tehtud fotosid elust meie ümber – kohtadest, inimestest ja sündmustest, nii igapäevastest kui pidustest tegevustest.

Osale Sinagi igapäevaelu jäädvustamisel tulevastele põlvedele, nagu tehti 100 aasta eest!

Võistluse patroon on Eesti Vabariigi president Toomas Hendrik Ilves ning sponsorid mitmed Eesti edukad ettevõtjad.

Võistlusele saadetud fotosid hinnatakse erinevates kategooriates ning hindajateks on veebilehe külastajad ja viieliikmeline žürii.

Peaauhind on 1000 eurot.

Kodumaa piltide kogumise võistlus kestab **24.02.2013–5.01.2014.**

Kokkuvõtteid võistlusest tehakse 2014. aasta alguses ning autasustamine toimub veebruaris 2014.



KULTUURIPÄRANDI
AASTA 2013

Vahendas Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

MÕTISKLUSI E-RAAMATUST JA E-LUGERIST

Lapsed sünnivad varsti juba tahvel kaenlas ... peaaegu. See on küll natuke liialdatud väide, aga arvestades tehnika arengut, hinnapoliitikat ja laste nutikust, siis elektroonilised vidinad on neil järjest varasemas eas käepärast. Kirjandusfoorumil toodi hea näide elust enesest - lasteaialaps läks akna juurde, tõstis käe ja üritas näpuliigutusega suumida ehtsat lindu, kes õues puuksal istus, ning ei saanud aru, miks pilt suuremaks ei läinud. Reaalne ja virtuaalne maailm võivad vahel juba segigi minna.

E-raamatud tulevad suure hooga ja jäävad, kindel see. Mitmed raamatukogud on ostnud lugeri, sama on soovitanud ka kultuuriminister ja kirjanikud, lootes raamatukogu kaudu e-raamatute levikule kaasa aidata.

Ka Jüri raamatukogus oli erinevate mudelite andmete võrdlemine ja sobivaima väljavahimine põnev väljakutse. Uurisime ja valisime hoolega, lõpuks ostsime hästi silmasõbraliku must-valge e-tint ekraaniga lugeri Noble Nook, millega võib probleemideta tundide kaupa lugeda. Hind paraku ei olnud nii sõbralik, kuid meile tundus väga tähtis omada uut mudelit ja et see oleks tõesti heade omadustega.

Esmane eesmärk oli, et raamatukoguhoidjad ise õpiks kasutama ja seeläbi ka lugejatele soovitada e-lugeri häid omadusi: mugav kaasas kanda, hea lugeda, erinevate raamatute ostmise võimalused, tasuta raamatute saadavus jne. Kui praktiliselt on ära proovitud, raamat lõpuni loetud, siis on raamatukoguhoidjal kindel kogemus ja teadmine. Laadisime alla mõned tasuta raamatud – kedagi ei huvitanud. Seejärel ostsime ühe uue e-raamatu tingimusel, et see on ainult personali kasutuseks mõeldud, laenutama ei hakka ja oleme ka lubadust pidanud. Uus hea raamat tekitas koheselt huvi ja saime kõik lugeri kasutamise selgeks. Seejärel panime kodulehele info ja plakati letile, et meil on oma luger, küsige ja me õpetame.

Tulemused? Vaid mõned üksikud on küsinud vaadata. Kooliõpilasi see üldse ei huvita, neil on oma isiklikud vidinad olemas ning suures saalis kuhugi kaugemale ei usaldaks lapsi koos lugeriga jätta ka, neil võib olla huvi kõikisugu mittevajalikke tempe teha. Letil vabalt hoida ei julge, me ei jõua jälgida, ikka on hirm, et suurema rahvamassi korral ühel hetkel äkki on kadunud ja keegi ei tea, kes võttis. Võimalik, et vale hirm, aga nüüd mõtleme sellele, et luger maksab ju ka piisavalt. Ehk oleks pidanud ostma kõige odavama variandi? Sel juhul oleksime kaotanud mõnede kvaliteedinäitajate suhtes ja ka kõige odavam ei ole sugugi väga odav. Korraldada koolitusi? Kellele? Me saame oma lugejaid individuaalselt koolitada, pruugib vaid seda soovida, kuid mitte keegi ei pole huvi tundnud.

Korraldasime Täiskasvanud Õppija Nädalal lugejatele koolituse, kuhu tuli erinevaid lugereid tutvustama vastav spetsialist Rahva Raamatust. Ta oli ette valmistanud väga asjaliku slaidiettekande koos raamatute ostuvõimaluste tutvustamisega, kuid keda polnud, need olid huvilised. Koos oma töötajatega oli meid kokku 15, meie suure piirkonna kohta on see arv ikka väike.

Mis edasi? Vanu raamatuid keegi lugeda ei taha, ELLUga liituda veel ei saa, lisaks kaasnevad selle programmiga erinevad maksud. Lugerit koos salvestatud raamatutega välja laenutada – Tartus praktiseeritakse seda võimalust - kellele siis neid autoritasust vabu raamatuid laenutada, vanad ju! On ju ka uuemaid, aga need pole menukid! Ka ainult lugerit on laenata soovitud – kuid siin on eesmärk hoopis teine, meil ei ole inventari rentimise teenust. Inimene sõidab reisile ja tahaks ainult

selleks ajaks lugerit, raamatud ostaks ise, ja kuna ta ei käi tihti pikematel sõitudel, siis ei tasu endale ka osta. Nüüd küsimus – kas siis selleks oli meil vaja osta luger, et lihtsalt seadmena rentida? See ka pole õige. Ka kooliõpilastele ei tihka laenutada, kord juba vahetati seade garantiikorras ringi, äkki läheb jälle katki. Mitmed reklaamid Facebook-is, raamatukogu kodulehel – ei midagi ... Kel omal tahvelarvuti vm vidin kodus olemas, see leiab tasulised ja tasuta raamatud ka ilma meieta üles. Milles siis nüüd küsimus? Kas meie – raamatukoguhoidjad – oleme jälle justkui milleski süüdi, ei oska turundada oma teenust? Võimalik, et teistes raamatukogudes on teistsugune olukord ja võimalik, et teiselpool Eesti otsas oleks huvi suurem, kuid siin – Jüris – ei ole me suutnud oma lugejates pea kahe aasta jooksul huvi äratada.

Kuni me ELLUga liituda ei saa, ei paista lahendust kusagilt. Lisaks pole kindel, et ühe e-raamatu litsentsi 35 kasutuskorda ka tegelikult ära kasutatakse. Pealegi saab ELLU-s ühte e-raamatut lugeda ainult üks inimene korraga ja sedagi püsiühendusega kohas või wifi levialas.

E-lugeri edukus jääb ilmselt lühikeseks, välismaa statistika näitab müügi langust ning hoolimata lugeri silmasõbralikkusest ja spetsiaalsetest funktsioonidest tekib küsimus - mitu vidinat inimene omale koju ostab, kui peres on sülearvuti(d) ja/või tahvelarvuti(d) juba olemas. Siis peaks vähemalt hind vastav olema, võib-olla siis veel kuidagi ... Pealegi seadmed vananevad moraalselt kiiresti!

Kui näiteks digitaalarhiiv Digar peaks kunagi hakkama edukalt e-raamatute valdkonnas tööle, ka uue ilukirjanduse osas, siis on tõesti mugav, sest mitu inimest saab korraga lugeda, kõigil on ligipääs. Aga siis pole ju vaja rahvaraamatukogude teenust selles valdkonnas, igaüks loeb ise, ja pole vaja ka meie lugereid.

Kogu taust on segane. Laenutushüvitist ei saa e-raamatu lugemise eest maksta, sest see on teenus! Loodetavasti leitakse tulevikus head lahendused, jääb üle vaid oodata.

Palun ärge võtke minu heietusi läbini negatiivsena, tegelikult on mul hea meel, et meil on raamatukogus väga mõnus luger ja me ise oskame selle eeliseid teistele lahti rääkida. Ainult et tulevik on praegu üks küsimärk.

Armsad kolleegid, kas kellelgi on teistsuguseid kogemusi?

Ülle Siska

Jüri raamatukogu

Samal teemal hiljuti ilmunud:

Lõugas, Hans. E-raamatu revolutsioon tõmbas tugevalt pidurit.- EPL. Ärileht, 12.juuni, 2013, lk.13

Lõhmus, Alo. Eesti e-õpikud tulevad hiljemalt 20120.aastaks.- Maaleht, 13.juuni 2013, lk.12.

Ääsmäe, Kalev.Kasulik abivahend.- Postimees, 24.mai 2013, lk.2

KOSE-UUEMÕISA RAAMATUKOGU TEGEMISED

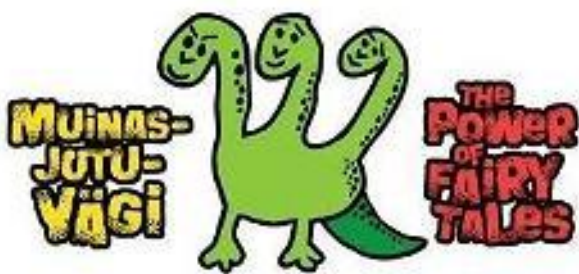
30.aprilli õhtupoolikul olid kõik nõiakostüümis lapsed oodatud Kose-Uuemõisa raamatukogusse, et tähistada üheskoos volbriõhtut. Nõidasid võõrustas raamatukogunõid Rosaalie, kes kutsus külalised sel õhtul oma nõiamajakesse. Vesteldi nõidade ja nõidumisega seotud teemadel ning kuulati katkendit uuest nõiaraamatust „Väike nõid Lilli tekitab koolis supersegaduse“. Seejärel tulid esitamisele laste endi poolt kirja pandud nõiajutud, mis olid põnevad ja meeldisid kõigile. Loomulikult toimus nõidadele ka väike eksam, mis seisnes viktoriinis ning ümbrikute otsimise mängus, kust saadi teada nõia käsilaste kohta. Üheskoos sai meelde tuletatud ka tuntud nõialaulud. Kõige oodatum sündmus oli luudade lennutamise võistlus raamatukogu maja ees, mis pakkus elevust ning hoidis pinget üleval kogu võistluse ajal. Seejärel suundusid nõiad ühisel rongkäigul Kose-Uuemõisa Külakeskusesse. Nõiad panid end proovile teatevõistlustel ning Triinu Sepp õpetas neile kaarditrikki. Väiksemad nõiad eelistasid trallitada muusika saatel, kuni ära väsisid. Aitäh kõigile väikestele ja suurtele nõidadele ning toredatele abistajatele!



16.mail toimus Kose-Uuemõisa Külakeskuses kohtumine lastekirjanik Mika Keräneniga. Kirjanik tutvustas lühidalt oma uut raamatut, luges ette katkendeid ning talle sai esitada küsimusi. Kuna lapsed olid tuttavad tema raamatutega, siis olid küsimused kerged tulema. Kohtumise lõpus sai kirjanikult osta raamatuid ning küsida ka autogrammi. Taas on kätte jõudnud suvi ning alustame oma traditsioonilise üritusega „Veeda suvi raamatuga“. See on koolilastele suunatud suvelugemine, mis kestab juunist augustini. Tuleb koguda oma lugemispassi kleepse ja sügisel ootab ees tublimaid lugejaid auhinnareis. Kuhu minek? Loe usinalt suvel raamatuid, siis saad sügisel teada! Kohtumiseni raamatukogus iga ilmaga!

Signe Mägi

Kose-Uuemõisa raamatukoguhoidja



"MUINASJUTUVÄGI" 2013

MUINASJUTUFESTIVAL "MUINASJUTUVÄGI" TEEMAL "JUTUSTA MULLE ÜKS LUGU!" 24.-25. MAI 2013 HAAPSALU KULTUURIKESKUSES JA HAAPSALU PIISKOPILINNUSES

„Muinasjutuvägi“ sai esimest korda alguse aastal 2009. 2011. aastal süvenes festival loovusesse, mida muinaslood inimestes äratavad, tänavu uuriti jutustamise eri vorme ja viise. Seekordne muinasjutufestival kandis alateemat „Jutusta mulle üks lugu!“, millest kantuna toimus 24. mail rahvusvaheline konverents ning kuulati ettekandeid ja 25. mail olid õpitoad ning Printsides ja Printsessides pidu. Ettevõtmine oli suunatud laste lugemisejuhtidele ja teistele huvilistele. Tuletamaks meelde vanu võtteid ning jagamaks kogemusi uute kasutamisest oli kaasatud jutuvestjaid ja lastekirjanduse eksperte Eestist, Soomest, Taanist ja Norrast. Festival leidis aset koostöös Haapsalu Linnavalitsuse, Lääne Maakonna Keskraamatukogu, Haapsalu Noorte Huvikeskuse ja Haapsalu Piiskopilinnusega.

Päev sai alguse kogunemisega Haapsalu Kultuurikeskuse rõdusaalis kell 10.00. Pärast Haapsalu linnapea Urmas Suklese lühikest ja muhedat tervitust esines bibliograaf Krista Kumberg ettekandega „Jutud on sillaehitajad“. T-Stuudio õpilased esitasid loomingulise tantsu „Of monsters and men“ laulu saatel. Järgmisena astus üles Wiedemanni gümnaasiumi 7. klassi õpilane Oliver-Erik Suik, kes rääkis põneva perepärimusloo „Imelikud juhtumised Peipsi peal“. Rõõm oli kuulata, kui huvitavalt see noormees oskas oma perest jutustada. Taani jutuvestja Jens Peter Madsen märkis oma ettekandes „Jutuvestmise perspektiivid kaasaegses ühiskonnas“, et maailm on lugusid täis, need jõuavad lapse juurde paljusid kanaleid pidi ja nii ei mõtle laps enam ise jutte välja. Madsen pani südamele, et lapsi tuleb kuulata, kannatada ära mõttelõnga sugenev vaikus, küsida küsimusi, mis avavad jutu, mitte ei sulge neid. Tema sõnul on Eestis jutuvestmine väga tähtis, et leida oma rahvuslikkus ja ajalugu. Agneta Möller-Salmela kõne oli teemal „10 sammu lugemisõhinani“. Sõnavõtt puudutas erinevaid nippe, kuidas last rõõmuga lugema õpetada. Tema arvates peaks laps kuulma enne kooli minekut vähemalt 3000 lugu. Avasessiooni lõpuks kandis 11 klassi õpilane Liisa-Lotta Paadik ette oma töö teemal „Täideläinud imemuinasjutud“, mis rääkis sellest, kuidas muinasjuttudest tuntuks saanud imed ka pärisellu on üle kandunud.

Pärast pooletunnist kohvipausi astus publiku ette kirjanik ja tõlkija Kätlin Kaldmaa, kes rääkis kõnelevast maast ja ühendades Eesti ning Islandi, tõi mängu kohanimed ning pärimused. Norralane Magnar Undheim, Sirdali mäemuuseumi endine juht, on kohalike legendide ja lugude kõndiv varalaegas. Sealkandis juhtub ka praegu asju, mida kahe jalaga maa peal olemise seisukohalt seletada ei oska. Tema jutustatud Sirdali lood ja legendid olid põnevad ning loomingulised. Liisa Maria Karlssoni ettekanne tegi juttu Soome loo loomise meetodist. Viive Noor tutvustas meile Eesti-Ungari ühisprojektina valminud illustratsioonide näitusest „Ristipidi lood“. Koostöö algas mõlema maa lastekirjanike poolt muinasjuttude kirjutamisega, mis saadeti vastastikku illustreerimiseks. Ungari illustraatorid valisid lemmikmuinasloo Eesti autorite loomingust ja Eesti kunstnikud Ungari muinasjuttudest.

Tunniajalise lõunapausi lõppedes esines kooliteatritrupp Waggish Group vaimuka ja sümpaatse etendusega „Ärge ajage mulle pada“. Järgmisena astus meie ette uuesti Viive Noor, et näidata kauneid illustratsioone erinevatelt kunstnikelt. Tema jutust selgus samuti, milliseid muinasjutte meeldib kunstnikele kõige sagedamini oma tööga kaunistada. Esimesel kohal asub kindlalt Alice Imedemaal. Inseneriharidusega e-raamatute kirjastaja Kimmo Kauhaneni ettekanne rääkis sellest, mida loodud lugudega peale hakata. Kauhanen esindab nimelt digitaalsete lasteraamatute kollektiivse loomise, illustreerimise, tõlkimise, kirjastamise, müügi ja ostu keskkonda Jomybooks. Terve konverentsi võttis kenasti oma sõnavõtus kokku Piret Päär, kes kommenteeris positiivselt eelnenud ettekandeid. Päev lõppes korraldajate ja sponsorite tänamisega.

Laupäeval lasteraamatukogus toimunud töötubadest sai praktilisi näpunäiteid, milliseid meetodeid lugude jutustamisel kasutada. Kahjuks jäi ära algul välja kuulutatud soomlase Liisa Karlssoni töötuba. Osa sai võtta Agneta Möller-Salmela ja Piret Pääri töötubadest. Laupäeval kell 12 kutsusid kuningas Tõnis Rüütel ja kuninganna Triin Jugapuu suuri ja väikeseid printse ning printsesse piiskopilinnusesse aega veetma. Nagu iga korralik õukonnasündmus, algas ka printside ja printsesside pidu tantsuga. Seiklusmängus said printsid pidada duelli ja katsuda jõudu draakoniga, elustati Lumivalgekest ning meisterdati festivali nimemärki, võlukepikest ja krooni. Terve üritus oli sisult huvitav ja silmapaistvalt terviklik. Jääme huviga ootama järgmist muinasjutufestivali.



Kaisa Toms



Harju Maakonnaraamtukogu

MEREMUINASJUTTUDE NÄITUS

Rahvusvahelise illustratsiooninäituse algatasid 2011. a Eesti Lastekirjanduse Keskus ja Eesti Kujundusgraafikute Liit. Eesti kunstnike väljakäidud idee illustreerida merega seotud muistendeid ja muinasjutte leidis Läänemeremaades toetust. Nii saigi näituseks kokku pandud 10 riigi – Eesti, Läti, Leedu, Norra, Poola, Rootsi, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa – 79 kunstniku tööd. Näitus on rännanud juba Eestis, Soomes ja Venemaal ja jätkab teekonda Poola, Saksamaale ja teistesse Läänemereäärsetesse

riikidesse. Näha saab illustraatorite tõlgendusi tuntud ja veel rääkimata muinasjuttudest. Tänapäevased merejutud on seotud looduskkeskonna turvalisusega ja inimeste pingutustega selles vallas.

Põhjalikku ülevaadet näitusel esindatud töödest saab lugeda Näituse kataloogist. Keilasse olid jõudnud pooled näitusetööd, teine osa oli Tapa Linnaraamatukogus.

Kommentaariks: Harju Maakonnaraamatukogu on mulle olnud suureks abiks oma igapäevase töö korraldamisel. Käisin kunstitundide raames meremuinasjuttude illustratsioonide näitusel 4.-7.klassi õpilastega. Suureks abiks oli tundide läbiviimisel pr. Ljuda, kes oli otsinud välja erinevate rahvaste merelood ja -legendid vastavalt õpilaste vanusele. Piltide juures oli hea arutleda üldfilosoofiliste ja keskkonnaalaste küsimuste üle. Tundus, et sellise õppetöö korralduse juures jäi 45 minuti pikkusest koolitunnist vähekski.

Tiiu Jalakas

Keila Ühisgümnaasium kunstiõpetaja

Olga Ionaytis

1965



ADDRESS:

ul. Letnaya 16-3-94,
Mytishchi, Moskovskaya oblast,
Russia 141700
+7 (495) 502 71 04
knap@cn.ru

ILLUSTRATION:

Harvaatia muinasjutt „Poiss ja vesiroos“
Croatian folk tale “The Boy and the Water Fairy”
Watercolour, gouache, colour pencil
280 x 500 mm

MAARDU LINNA RAAMATUKOGUS TOIMUSID KEVADISED PÄEVAD "TAHAN KÕIKE TEADA".

Kõige uudishimulikumad külastajad olid koolieelikud ja algklassi õpilased. Lapsed avastasid mitmekesist raamatute maailma, said teada palju huvitavat oma linnast ja seda kõike külastades linna muuseumi. Väga positiivseid emotsioone tekitas film, millest üksikasjalikult räägitakse Maardu linna ajaloo.



HARJUMAA RAAMATUKOGUHOIDJATE VÄLJASÕIT JÄRVAMAALE

5.mai ilusal suvehommikul alustasime sõitu Järvamaa suunas. Esimese peatuse tegime Paide Ordulinnuses asuvas Wittensteini Ajakeskuses. Ajakeskuse peakunstnikuks oli Kalju Kivi ja tehnilise lahenduse tegi Are Baumer. Ajakeskus avati 2011.a.

Ajakeskuses saab rännata läbi erinevate ajastute kasutades treppe, aga külastajatel on võimalus ka rännata lifti-ajamasinaga.

Igal korrusel saime vaadata vastavale ajastule pühendatud videoprogramme, kus humoorikas võtmes on üles võetud ajaloolise sisuga lugu ja milles näitlesid Eesti armastatuimad näitlejad. Filmiprogrammide helindused on 5 erinevas keeles.



1.korrusel asub muinasaeg: 10 000 e. Kr.- 1227. Külastajad saavad istet võtta amfiteatris ja nautida filmi Eestimaa tekkest viimaste viikingiteni. Kujunduses domineerib suur ilmapuu ja laes särab tähistaevas.

Viikingite korrusel saime näha, kuidas nägid välja Eesti jõukas viiking ja tema naine.

3.korrusel on Ordu aeg: 1227 – 1561. Filmi kaudu saime teada, miks eestlane kutsub Eestimaad Maarjamaaks ja kuidas käis kroonika kirjutamine. Saime istuda Järva Foogti seltskonnas ja laual olevaid nuppe vajutades saime aimu Wittensteini linnuse ehitusjärgudest. Giidi õhutusel sai üks meie seltskonnast selga rüütli atribuutika ja ta löödi rüütliks.

4. korrus on pühendatud kuningate ajale: 1561 – 1710. Siin saalis olid väljas kõigi Eesti alal valitsenud kroonitud peade portreed.

5. korrus on pühendatud tsaariajale: 1710 -1917. Ajamasinast väljudes juhatab postijaama ülem reisijaid postitõlda, kus saab istet võttes tutvuda postipoisi kommentaaride saatel Eestimaa mõisate ja mõisnikega. Saali keskel kõrgub õigeusu kiriku makett.

Ajaliselt tuli suunduda nüüd 7. korrusele, kus meid võttis vastu Eesti aeg: 1918 – 1940. Siin saime tutvuda Paide linna elu-oluga ja kuulata mälestuskilde Paide inimestest. Koridoris on kunstnik Ants Viidalepa promenaad, mis on palistatud tema piltidega Paide inimestest ja linnavaadetest.

6. korrusel saime osa okupatsiooniajast (140 – 1991). Siin sai reisivagunis istudes jälgida NLKP kongressi ja kuulata pioneeri jutustust perestroika arengust. Loomavaguni seintel on inimeste nimed, kes olid küüditatud Paidest.

8. korrus sümboliseerib Eesti iseseisvuse taastamise aega: 1991 – 2004. Siin olid fotomeenutused Balti ketsist ja sai kuulata laulva revolutsiooni laule.

9. korrusel jõudsime Euroopa aega (2004 -...). Siit avaneb kaunis vaade Paide linnale. Kõrvaklappidega saab kuulata Paidest pärit helilooja Arvo Pärdi sümfoonilist teost „Perpetuum Mobile“, välja on pandud ka igiliikuri makett.

Kogu rännaku ajal saatsid meid toredad giidid, saime kuulata ka klaverisaatega laule noorukese giidi esituses.



Sõitsime edasi Kirna mõisasse. Kirna mõis on 18. sajandil ehitatud klassitsistlikus stiilis 2-korruseline kõrge kelpkatusega hoone. Mõisa juurde viib allee. Mõisas võttis



meid vastu Henn Hunt, kes on mõisa „valvur” ja loengute korraldaja. Ta rääkis põgusalt mõisa ajaloost ja saime teha väikse jalutuskäigu mõisapargis, kus väidetavalt asuvad tervendavad energeetiliselt laetud kohad. Seekordne tutvus Kirna mõisaga jäi küll üürikeseks, kuid igaühel on võimalus edaspidi iseseisvalt sellesse atmosfääri süveneda.

Türile jõudes suundusime kõigepealt Türi raamatukogusse, kus meid võttis vastu raamatukogu juhataja Esta Saksa. Raamatukogu asub kahel korrusel, esimesel korrusel on avafond lugejatele ja tööruum, keldrikorrusel mahukas hoidla. Türi raamatukogul on 8 struktuuriüksust (sisuliselt haruraamatukogud): Türi-Alliku, Änari, Kolu, Laupa, Taikse, Oisu, Kabala, Ollepa. Igas raamatukogus on avalik internetipunkt.



Ringhäälingumuuseumis ootas meid giid ja juhataja Juhan Sihver. Türiale asutati muuseum eelkõige sellepärast, et aastatel 1937 -1941 oli Türi Eestis peasaatejaam. Ringhäälingu muuseum avati 1999.a. Raadiojaama makett (1:75) on muuseumis kesksel kohal. Omal ajal oli Türi raadiojaam Euroopa moodsaim.

Püsiekspositsioon tutvustab Eesti ringhäälingu ajalugu, teavet saab nii stendidelt kui arvukatelt eksponaatidelt. Eesti raadio sai alguse 1926.a. eraalgatuselt, millest aga varsti kujunes välja ka Euroopas arvestatav ringhääling. Väga populaarseks sai raadioonu Felix Moor, kelle häält õnnestus aegade tagant kuulata ja kelle vahakuju on muuseumis väljas. Samuti on vahakuju tehtud Riigi Ringhäälingu esimesest direktorist Fred Olbreist.

Resa Nukutoas ootas meid selle perenaine kunstnik Resa Tiitsmaa. Ta on tegutsenud nukukunstnikuna

alates 1994.aastast, mõni aasta tagasi avas ta oma Nukutoa Türi. Ta on esinenud rohketel näitustel ja tema loomingut on paljudes erakogudes üle maailma. Nukutoas on väljas tema loodud omanäolised nukud, kellel igaühel on rääkida oma lugu. Samuti on võimalik tema käest tellida just endale



meelepärase ilmeka nukku. Ateljees korraldab kunstnik ka erinevaid töötubasid. Kaasa sai osta märke, pabernukke ja ehteid. Kuna Nukutuba on tõesti väiksemõõtmeline, siis pidime tema juttu kuulama mitmes jaos.

Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

ÕNNITLUSED SUVEJUUBILARIDELE

HELGI KARRO
AITA OJAND
TAIE SAAR
TIINA NÕLVAK
LELO PÄADIMEISTER
EVA PUKK

PÕÖSAS NING RÄNDAJA SAID KOKKU

Luhaserval teeveeres roosipõõsas õites.
Karikakrad, tulikad, tee ääres savised loigud.
Kust ma tulnud, isegi ei tea.

Pilvekoormatest sai taevas priiks.
Märg maailmamuster rinnuni, suuni.
Aialipi otsas nõrgub mannerng. Päike
läheb looja. Roosad nired.
Luhaserval teeveeres roosipõõsas õites.
Millal kõik see sündinud? Kui kauaks?



Juba läinud mesilased magama. Liblikad ka. Nüüd on niidud omavahel.
Õitsemine, meelõhn, õitsumine. Meeleheldus.
Roosipõõsas maailmas, loojangus, õites.
Ekslejast saanud korra ekselnu.

Paul-Eerik Rummo

Aitäh kõigile infolehe kaasaaitajatele!

Ilusat päikeselist suve !

Koostaja: Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu pearaamatukoguhoidja