

RAAMATUKOGU UUDISED

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU INFOLEHT

Nr.82(märts 2016)

Lastekirjanduse žürii esimees Krista Kumberg vastas ajakirjanik Heili Sibritsa küsimustele Eesti lastekirjanduse seisust. (kultuur.postimees.ee 9.02.2016)

Küsimus: mis iseloomustab 2015.aastat lastekirjanduses? Krista Kumberg: Eesti lastekirjanduses on praegu pesueht seisak. Nimelt seisak heal tasemel. Ühtviisi häid ja väga häid raamatuid ilmus mullu rõõmustavalt palju ja aastalõpu saluudi käigus tuli takkatippu mõni eriti eredalt särav juurde. Muidugi eeldab kõrgustesse pürgiv tipp püramiidilt ka laiemat sorti alust.

Rõõmu tegi see, et väikelastele mõeldud napitekstiliste pildiraamatute hulgast leiab üha enam sügava sisuga üldistusjõulisi ning pealekauba väga kauneid raamatuid. Aastatega tekkinud mulje, et meie autorid kirjutavad peamiselt (kunstmuinas) jutukogusid, on hakanud mõranema.

Lastekirjandus peegeldab elu. Sestap kohtas raamatutes palju üksildasi lapsi, kelle ema(d) - isa(d) on kaugel ära - välismaal ja/või mujal tööl, uue perekonna rüpes. Laste järele vaatavad sugulased, sõbra leidmine ja vanemate tagasitulek on mitmete tegelaste unistuseks. Ka oma koera saamine ajaks asja ära! Vastukaaluks kohtab mitmetes raamatutes tervikperes valitsevat kodusoojust. Lastekirjanduse žürii luges läbi üle üheksakümne raamatu. Sõelale jäi umbes veerandsada. Kuue parima sekka arvatud raamatud on kõik mitmekihilised, neis on enam, kui pealt paistab ja lugu otsesõnu jutustab. Targad raamatud teevad ühtlasi ka rõõmsaks. Kõik väljavalitud raamatud mõtestavad maailma, kus laps elab ja toetavad tema kasvamist.

ROCK'I - RÄPP'I - LUULE KOHVIK RAASIKUL



Trump) ja samast kandist ka noor räppar EIXD. Vaja ju enne kohviku avamist pillid üles seada ja väike hääleproovgi ära teha.

Viie ajal hakkasid esimesed huvilised kohale ilmuma ja kohvikupiigadel olid käed tööd täis. Kohvikus oli valik üsna mitmekesine, maitsemeeli sai turgutada nii soolase kui magusaga. Eha ja Helle üritasid räpistiilis luuletusi ette kanda. Oli ta siis räpp või mis..., aga Helle oma vaba esitusega ajas ikka rahva kenasti naerma.

Seejärel sai kuulata-vaadata tõelist räpipoissi. Hiljem sain teada, et see oli tegelikult tema esimene ülesastumine koduvallas ja raamatukogu ikkagi ootamatu keskkond räppmuusika esitamiseks. "Kuid sellise ülesastumisega ongi võimalik räpparite stereotüüpi muuta ja näidata, et selline muusikaliikumine on enamasti lihtsakoeline ning lõbus rütmi peale luuletamine" ütles Eik Erik Sikk (EIXD).

Asteroidid muidugi olid klass omaette. Nad olid ikka tõeliselt armsad. Esitasid tuntud ja populaarseid lugusid omas võtmes. Soliste saatsid klahvpillimängija, kitarristid, trummar ja tšellomängija.

Angela luges veel enne külaliste koduteele minekut räpiluulet.
No oli igati vahva ja tore sündmus. Kes kohal olid, said vahetult nautida.
Pilte saab vaadata blogist <http://raasikuraamat.blogspot.com.ee>
Üritus toimus koostöös rahvamaja ja laste- ja noortekeskusega, abiks olid ka mõned usinad lugejad, kes kooke ja pirukaid küpsetasid.
Hea koostööga sünnivad head asjad.

Eha Podgornova

Raasiku Raamatukogu

KIISA VABAAJAKESKUSE PIDULIK AVAMINE

21. DETSEMBRIL 2015.

Vabaaajakeskuse esimene projekt valmis juba 2007.a. Nurgakivi pandi majale 15.sept. 2014. Kultuurikeskust oli oodatud kaua ja vägagi, sest Kiisal oli kultuuri tehtud samades tingimustes vanas rahvamajas 1956.aastast.

Ainulaadse ilme annavad hoonele kimmide ja klaveriklahvistikku imiteerivate mustade ribidega kaetud välisseinad.



Hoone projekteerijad olid OÜ Ase arhitektid Aleksander Skolimowski ja Angela Talumets, kellele jagus rohkelt kiidusõnu, samuti hoone ehitajatele ja teistele, kes nõu ja jõuga toetajateks olid. Avamine oli pidulik, sõna said nii Harju maavanem kui Saku vallavanem, aga ka eelmised vallavanemad jt nii majas töötama hakkavad inimesed kui külalised. Meeleolu tõstis tütarlaste rahvatants ja Kuusalu sümfooniaorkestri kontsert.

Uues keskuses asuvad rahvamaja, noortekeskus ja Saku Vallaraamatukogu Kiisa harukogu, kes sai endale juurde senisest poole suurema raamatukogu lugemissaali. Kogud asuvad avariilulitel ja kogude suuruseks on ca 15 000 eksemplari. Raamatukogus on kolm lugejakohta, kaks

arvutitöökohta ja internetiühendus. Ruumi on nii raamatu- kui kunstinäituste eksponeerimiseks. Osutatakse printimis- ja kopeerimisteenust. Raamatukogu asub Kiisal, Kurtna tee 8.



Lea Mäeste

Soovime Kiisa raamatukogule palju toredaid lugejaid ja sisukaid üritusi !

„Saku Sõnumite“ vahendusel saab tutvuda artiklisarjaga „Kiisa raamatukogu kujunemine,, (2006, nr. 18-20), autoriks raamatukogu tollane juhataja Eva Pukk, kes raamatukogu kroonikat tutvustas.

Harju Maakonnaramatukogu

JUUBELIPIDU KIILI RAAMATUKOGUS

Heljo Mänd 90.

Kus siis veel ühe armastatud kirjaniku juubelit tähistada kui mitte raamatukogus.

Jutt käib Heljo Männi 90. sünnipäeva tähistamisest. On erakordne, kui inimene jõuab oma elus 90.-nda verstapostini ja veel erakordsem, kui sinna jõudnuna ta loob ja ikka usub, et „sulepeas ei lõpe veel tint“ (kogu „Päikesepiim“ 2014). Sellessamas luulekogus on Heljo Mänd tõdenud, et ta seisab silmitsi taevase väega, kes on talle ohtralt luuleandi jaganud, et kirjanik saaks seda siis helde käega kõikjale ja kõigile edasi jagada. Ja jaganud on Heljo Mänd ligi 60 aastat. Selle ajaga on ilmunud 150 teose ringis. Enim tähelepanu väärivad kõige väiksematele lastele adresseeritud teosed. Esimene luulekogu „Oakene“ ilmus 1957. a. Hiljem tulid luule kõrvale ka proosateosed ja teistest keeltest tõlgitud lasteluule. Paljud teavad Heljo Mändi just „Karu-aabitsa“ järgi, on selle abil tähed ja lugemise selgeks saanud. Esimene „Karu-aabits“ ilmus 1971.a., nüüdseks on ilmunud juba 7 korduustrükki. Ja kui Karu-aabitsa järgi tehti televisioonis telerevüüde sari, siis muutus see nii populaarseks, et Mõmmi hakkas elama juba omaette elu.

Viimastel aastakümnetel on H. Mänd kirjutanud ka palju täiskasvanutele, nii luulet, romaane, memuaare. Kirjaniku amplituud on ikka väga lai.

Usun, et nii väärrika panusega eesti kirjaniku väärikat tähtpäeva tähistasid ühel või teisel moel kõik Eestimaa raamatukogud. Juubelipidu Kiili Raamatukogus sai teoks ühiselt rahvamaja näiteringi ja kunstide kooli kunstiosakonnaga. Ettevalmistused algasid juba mitu kuud tagasi. Näiteringi juhendaja Ivo Eensalu valis välja luuletused, mida näitlejad õppima asusid.



Kunstiõpilaste ülesanne ei olnud kergete killast, nemad joonistasid oma nägemust H. Männi sõnamaagia tsükli luuletuste järgi. Kunstiõpetaja sõnul inspireerisid luuletused Sõnalill, Sõnapall, Sõnaväänaja, Sõnamulin, Sõnategu jne noori kunstnikke väga. Neid pilte sai raamatukogus vaadata emakeelepäevani.

Veel oli külastajatele vaadata ülevaatenäitus Heljo Männi loomingust.

Juubilari looming on puudutanud kõiki – suuri ja väikeseid, noori ja vanu. Seetõttu on loomulik, et sellele kogupereüritusele olid tulnud lapsed koos isade ja emadega, oli ka vanaemasid-vanaisasid. Näiteringi soe ja emotsionaalne esinemine puudutas kõiki külalisi. Kohalolijate üllatuseks ja rõõmuks saabus lõpuks peole MÕMMI (Ivo Eensalu) ise.



Mõmmi jutustas, kuidas tema omal ajal tähed selgeks sai ja kontrollis, kui hästi lapsed tähti tunnevad. Lapsed tulid Mõmmile appi täpitähtede moodustamisel. Rõõmsas elevuses jõudis pidu lõpule.

Taie Saar

Kiili raamatukogu

TEKSTIILIKUNSTNIK ENE PARSI TRIIBUKOODILINE NÄITUS HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS.

4. veebruaril toimus raamatukogu ja käsitööhuviliste jaoks meeleolukas sündmus – Ene Parsi näituse avamine. Kuna raamatukogu tähistab veebruarikuus oma sünnipäeva, sel aastal siis 97-ndat, siis on kuu jooksul oodata veel mitmeidki üritusi.

Muusikalist külakosti pakkus kandleansambel LiULi, kelle muusika sobis väga hästi sündmuse meeleoluga. Külaliste hulgas oli ka Ene Parsi õpetaja Silvia Kalvik, kes rõhutas, kui suur töö on vaipade valmimise taga. Kui vastavat värvi kangast ei ole varudest võtta, tuleb see ise toonida. Näituse autor rääkis, et on selle teemaga tegelenud juba 10 aastat. Enne vaipade valmimist eelneb uurimistöö Eesti Rahva Muuseumi kogudega. Vahetult enne meie raamatukogu olid vaibad eksponeeritud Pärnu Uue Kunsti Muuseumis grupinäitusel. Ene Parsi vaibad on inspireeritud Eesti kihelkondade seelikuriietest. Teostanud on autor vaibad lapitehnikas triibukoodidena, kasutanud linast riidet ja triibustik on suurendatud 2,5 korda. Oma vaipadega väärtustab ta Eesti etnograafilist eripära, igale vaibale on tikitud ka kihelkonna nimi. Ene Pars on tegev Katariina Gildi lapikojas. Toredad sidemed on tal ka Keila Kultuurikeskuse lapiringi liikmetega, kes samuti näituse avamisel osalesid.



Näituse autor Ene Pars (keskel) koos ansambli LiULi liikmetega



Ene Pars on pälvinud 2007.a. Eesti Tekstiilikunstnike Liidu eripreemia lapitehnika disainerlikule tasemele arendamise eest. 2010.a. valiti ta aasta tekstiilikunstnikuks. 2013.a. omistas Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit Ene Parsile ja Leida Mägile tiitli Pärandihoidja.

Ene Pars on ka raamat-kataloogi „Kakskümmend aastat eesti lapitööd“ (2014) autor.

Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

Köitekunsti näitus "KUNSTIRAAMATUID ENN JAANISOO KOGUST"

Käesoleval näitusel on eksponeeritud nahkköites raamatud Eesti kunstist. Temaatiline valik on tehtud minu ca 500 täisnahkköite hulgast. Näitusi Eesti köitekunstnike töödest olen teinud Tallinnas, Tartus ja Pärnus – kokku üle kümne.

Kogu tekkimise ja täiendamise aluseks on olnud huvi Eesti ajaloo (sealhulgas üldisemalt Eesti kultuuriloo ja kitsamalt kunstiajaloo) vastu, seejärel aga bibliofiilne huvi raamatute kui asjade vastu – vanad raamatud, raamatute ajalugu ja areng, nende kujundus ja köiteviisid, aga ka kõik muu, mis sellise huviga kaasas käib. Eesti nahakunstnike poolt teostatud nahkköited on ajaliselt hilisem huvi – soov vääristada selleks sobivaid raamatuid minu kogust (aga ka uusi raamatuid) nahka köitmisega, andmaks neile lisaväärtust naha- ja köitekunsti vahenditega. Eesti nahakunst ja selle üks osa – kauni kujundusega nahkköidete valmistamine – on maailmas tunnustatud ja kõrgelt hinnatud. Seda tõestavad meie kunstnike rahvusvahelistel näitustel saavutatud kõrged kohad. Rahvusvaheline hinnang Eesti



köitekunstile ja Eestis iga viie aasta järel toimuv rahvusvaheline köitekunsti konkurss-näitus „Scripta manent“ (kus Eesti kunstnikud samuti auhindu on saanud) on olnud innustuseks selle kogu arendamisel. Peagi saab Eesti professionaalne nahakunst 100-aastaseks: 1917. aastal asutati toleaege Riigi Kunsttööstuskooli juurde nahakunsti osakond. Loomulikult valmistati Eestis kauneid nahast tarbe- ja kunstiesemeid ning köideti raamatuid nahka juba enne seda (mille kohta Eesti kunstiajaloolased on kirjutanud mitmeid raamatuid).

Loodan koos Eesti Kunstiakadeemia ja Tartu Kõrgema Kunstikooli nahakunsti osakonna rahvaga ning kõigi Eesti tegutsevate naha- ja köitekunstnikega, et kaunite nahast esemete soetamine kodudesse ja raamatute nahka köitmine tänasest rohkem „moodi“ läheb. Loodan, et käesolev näitus aitab selleks natukene kaasa. Täna Harju Maakonnaraamatukogu võimaluse eest seda näitust esitleda.

Raamatuhuviline ja köitekunsti austaja Enn Jaanisoo

ELISE RAND VIIMSI RAAMATUKOGUST VÕITIS VABARIIGI PARIMA NOORE RAAMATUKOGUHOIDJA 2015 NIMETUSE.



Alati tõsiselt oma tööülesannetesse suhtuv Elise on mitmekülgne: ta teenindab lugejaid, haldab raamatukogu kodulehte ja blogi, koostab ja kujundab sündmuste reklaame, aitab korraldada raamatukoguüritusi jpm.

Oluline oli Elise osa ka Viimsi Raamatukogule võidu toonud ülevabariigilisel näituste konkursil „Tabamata Vilde“. Tänu Elise teostatud stiilipuhtale vormistusele ja hästi läbimõeldud sisule, saadi kolmas auhinnaline koht.

Viimsi Raamatukogu 95. juubeliks koostas Elise ülevaatenäituse „Viimsi Raamatukogu asukoht läbi aegade“ ning raamatukogu ajalugu ja sündmusi tutvustava põhjaliku elektroonilise pildialbumi.

Suuremahuliste tööülesannete kõrval õpib Elise Rand Tallinna Ülikooli Digitehnoloogia Instituudi magistriõppes.

ENN SOOSAARE EETILISE ESSEISTIKA AUHINNA ÜLEANDMINE HARJU MAAKONNARAAMATUKOGUS

12. VEEBRUAR 2016.A.

Enn Soosaare (1937-2010) eetilise esseistika auhind antakse välja ühiskonda eetilisest aspektist käsitleva essee eest. Auhind anti välja Enn Soosaare Sihtasutuse poolt juba viiendat korda. Auhinna väljapanekut toetab finantsiliselt LHV pank. Seekordne sündmus toimus Harju Maakonnaraamatukogus juba teist korda. Koht on sümbolne selle poolest, et meie raamatukogus asub Enn Soosaare raamatukogu, mis on nimetatud „Raamatukogu raamatukogus“ ja see on avatud kõigile külastajatele.

ESSA žüriisse kuuluvad Ülle Madise, Viivi Luik, Neeme Korv, Sulev Vedler, Ülo Tuulik ja Hannes Rumm. Üritust juhtis sihtasutuse nõukogu liige Raul Rebane. Muusikalise tervitusega esinesid Keila Muusikakooli saksofonineid. Tervitussõnad lausused Keila abilinnapea Timo Suslov ja Harju Maakonnaraamatukogu direktor Rutt Enok.



Esitleti Enn Soosaare raamatut „Isa ja poeg“ kirjastuselt „Hea lugu“ (esmakordselt ilmus „LR“ 2007/5). Üritusel osalesid kirjastuse „Hea Lugu“ esindajad, sõna sai ka kirjastuse esindaja Lauri Vanamõlder. Fotomaterjal raamatus pärineb erakogust. See raamat on mõtisklus kolmest põlvkonnast 20.saj. ajaloos.

Meenutusi heast kaaslasest jagasid EELK Tallinna praostkonna praost ja Jaani koguduse õpetaja Jaan Tammsalu, kirjanik Ülo Tuulik, Raul Rebane, Tallinna Ülikooli akadeemiline prorektor Priit Reiska, Postimehe arvamustoimetaja Marti Aavik.

Žürii esimees Ülle Madise tõi välja mõned mõtted ka teiste nominentide esseedest. Oma tervituse saatis auhinna patroon Eesti

Vabariigi president ja eelmise aasta laureaat Hent-Raul Kenno, kus ta mõtiskles selle üle, mis on arvamuse ja essee vahe. Raul Rebane tõstatab küsimuse: mida mõtleks Enn Soosaar praeguse aja kohta. Enn Soosaar oli tarkade mõtete varasalg ja tema põhjalikud ühiskondlik-poliitilised kirjutised sobivad ka tänapäeva.

Seekordse auhinna pälvis **Margus Laidre** essee „Kelle sõna valitseb maailma?“ eest, essee ilmus „Postimehes“ 31.detsembril 2015. Margus Laidre (1959) on Eesti diplomaat, ajaloolane, filosoofiadoktor. Töötanud suursaadikuna paljudes riikides, alates 2014.a. Soomes.

Margus Laidre, kes tundis Enn Soosaart, nentis: kas ta sündis valel ajal? Meie jaoks sündis ta õigel ajal. Tema aitas meil jääda inimesteks, kehaatades vabaduse nälga. Vabadus on ka vastutus. Sõna on jõud ja vägi, aga ainult siis, kui ta tõesti kõnetab.



Saates „Plekktrumm“ näidati Keilas toimunud sündmust ja pikemat intervjuud Margus Laidrega.

Margus Laidre on paljude ajaloo-alaste teoste ja artiklite autor, mida on tõlgitud inglise, rootsi, saksa jt keeltesse. Ta on ka hinnatud arvamusiider.

Ilmunud lähiajal: Margus Laidre. Domus belli. Põhjamaade Saja-aastane sõda Liivimaal 1554-1661. Retsensioonis raamatule ütleb Madis Maasing: “Margus Laidre raamatud tõestavad, et ajaloolistele faktidele toetuvad uurimused on põnevamad kui väljamõeldistega täiendatud jutustused.” (Sirp, nr 11/12, 18.märts 2016, lk. 32-33. 107 aastat Rootsile õnneliku lõpuga sõdu Läänemere ääres.)

Järgmisel aastal, Enn Soosaare 80-sünniaastapäeva puhul korraldatakse konverents Tallinnas.

Nominentide hulgas olid veel:

Andres Maimik. Psühhopaatia, võim ja iha.- Eesti Ekspress, 26.aug. 2015

Guido Viik. Maksude tulevikust.- Eesti Ekspress. 11.nov. 2015

Mihkel Mutt. Joseph Knechti lootuste luhtumine. Märkmeid neoinfantiilsusest.- Looming, nr.10, 20105

Margus Ott. Aitaja jõud.-Sirp, 24.juuli 2015

Marju Lepajõe. Miks haridus on püha?.- Akadeemia, nr.9

Mathura. Lõhestunud Eesti. Oleme minetanud uhkuse oma väike-olemise ja ainulaaduse üle.- Sirp, 21.aug. 2015

Mihkel Kunnus. Hirm ja rahvuslus. Häda demokraatia pärast.- Eesti Ekspress, 6.mai 2015

Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

SALAPÄRASE EESTI JÄLGEDES

Jüri raamatukogus toimus 15. märtsil kohtumine ränduri ja kirjaniku Marko Kalduriga, kellelt hiljuti ilmus raamat „Salapärane Eesti“.

Autor rääkis eelkõige raamatu saamisloost. Kirja sai pandud üle 70 paljudelt inimestelt kuulnud kummalisi ja seletamatuid kogemusi salapäraestest sündmustest ning müstilistest paikadest Eestis. Arvukalt on lugusid nõukogude ajast, kus suur salastatus palju kuulujutte sünnitas.



Marko Kaldur tutvustamas raamatut „Salapärane Eesti“ Foto: Signe Heiberg

Näiteks Eesti võimsaim maavägi Osmussaare. 1979.aastaks oli Nõukogude vägede mitmetuhandemeheline garnison rajanud Osmussaare panka sügavad 4-5-korruselised

katakombid, kus paiknesid lõhkeainelaod ja sõjaväelaste eluasemed. Maavärina põhjustajaks kahtlustatakse olevat just taolise lõhkemoonalao plahvatust, mis tegi hetkega maa-alusest kompleksist tulepõrgu, kust ükski inimene elusalt ei pääsenud. Tõuked olid nii tugevad, et puud värisesid, majade seinad kõikusid, tellisseintesse tekkisid praod ja inimestel oli püstiseismisega raskusi. Mõned minutid hiljem tõusis merelt hiidlaine, mis paiskas kalapaadid üles kaile ning uputas mitu sadamas seisnud autot.

Faktidel põhinevaid hüpoteese tekib rohkelt ka igapäevaelust. Ontikale kauni Valaste joa juurde tavatsevad vastabiellunud kinnitada tabaluku, mille võti heidetakse joaalusesse sügavikku. See peaks sümboliseerima igati püsivat õnnelikku kooselu. Sealne statistika näitab kahjuks lahutuste arvu kasvu. Põhjus peituvat selles, et kohalikel poisikestel on kombeks pärast pulmarongi lahkumist tuhnida jõesängis, kuni võti leitud. Siis avatakse lukk ja viiakse koju. Mõnelgi pidavat olema kodus aukartust äratav lukukogu.

Raamatu väärtust tõstab ka see, et autor on lisanud iga koha juurde koordinaadid, mille abil saab huviline iseseisvalt nende paikadega tutvuda.

Jätkuvalt ootab autor inimestelt infot põnevatest nähtustest ja salapärastest paikadest, et neid võiks ka teistele Eesti inimestele tutvustada. Varsti on ilmumas raamatud Soomaast ja Ida-Virumaast.



Juttu aitas pildiliselt ilmestada slaidiprogramm huvitavatest paikadest ja kohatud inimestest.
Foto: Signe Heiberg

Marko Kaldur on mõnus jutuvestja, kes oskab kuulajaid köita. Elevust tekitasid ka tema saatjad – kaks uhket valget koera, eriti Tähekiir (Kalduri raamatu „Valge Tähekiire seiklused“ peategelane), kes stoilise rahuga lubas end silitada ja oli nõus prouadega fotokaamera ees poseerima. Jääme huviga ootama Marko Kalduri järgmisi raamatuid ja uusi kohtumisi.

Anneli Erik

Jüri Raamatukogu

JULIUS ORO – 115 AASTAT SÜNNIST.



Julius Oro (Oengo) 115. sünniaastapäeva tähistati tema sünnipäeval, 16.märtsil Vasalemma koolis etluskonkursiga kolmes vanuseklassis. Esinemisi hindas žürii. Lapsed tutvustasid Vasalemma koolis õpetajana töötanud Oro elulugu. Mõisapargis on talle pühendatud mälestuskivi.

Ühtlasi andis Vasalemma Vallavalitsus kätte traditsioonilise lastekirjanduse preemia. Tänavune preemia läks kirjanik Mika Keränenile. Kirjanik oli ise ka kohale tulnud ja tänas auhinna saamise eest.

J.Oro lastekirjanduse preemiat antakse välja alates 1999.aastast. Esimese preemia laureaat on Jaan Rannap, kes oma kohalolekuga austas ka seekordset sündmust. Talle tegi heameelt, et pea kõik lapsed, kes soovisid, said esineda. Veel on preemia saanud kirjanikud Aidi Vallik, Aino Pervik, Heljo Mänd, Leelo Tungal. Luulelugemise konkursil kõlasidki just luuletused nende autorite sulest.

Vasalemma raamatukogus oli avatud raamatunäitus viimase 5 aasta populaarsematest lasteraamatutest, mille hulgast lugejad said hääletada oma lemmikautori ja –raamatu poolt.

Oli päikesepaisteline kevadilm luuletustega, laulu ja pillimänguga ajaloohõngulises, restaureeritud mõisahoones. Soovijatele tegid kooli õpilased mõisakoolis ka ekskursiooni, millest said osa ka Harju Maakonnaraamatukogu töötajad.



Lastekirjanduse preemia laureaat Mika Keränen



Kirjanik Jaan Rannap



Žürii esimees näitleja Veljo Rennik autasustab etluskonkursi võitjaid.

MAARAMAATUKOGUHOIDJATE TEABEPÄEV 21.MÄRTSIL.

Teabepäeval, mis oli ühtlasi ka rahvusvaheline luulepäev, oli mitmeid päevakajalisi ettekandeid. Tervitussõnad lausus Lea Rand, maaraamatukoguhoidjate sektsiooni esinaine.

E-rahvusraamatukogu ja selle võimalusi tutvustas Kristina Rood, Rahvusraamatukogu juhtivspetsialist. Ta nentis, et paljutki on arenduses, nt. täiustatakse pidevalt DIGARIT. Kristina Rood tutvustas ka isikustatud teenuseid. Nt. Ester võimaldab vaadata laenutuste ajalugu, teha isiklikke kaustu, salvestada oma otsinguid. Suuremate päringute (teemad, nimestikud jms) puhul on need tasulised.

Muuseumide ja raamatukogude ühisosast rääkis A. H. Tammsaare Muuseumi juhataja Maarja Vaino. Ta tõi välja selle, kuidas muuseumi defineeritakse. Mitmeski punktis on raamatukogud ja muuseumid sarnased, ühisosaks on see, et nad on mäluasutused. Tulemas on võistlus „Kes on lugejate lemmiktegelane „Tões ja õiguses“. Võistlus saab teoks kahe Tammsaare muuseumi, ERÜ, Eesti Emakeeleõpetajate Seltsi ja Vikerraadio koostööna. Oma huvist tuleks anda märku 1.maiks ERÜ büroole: ela@nlib.ee. Lähem info: tammsaare@linnamuuseum.ee.

Maarja Vaino meenutas, et juba olnud võistlus „Tabamata Vilde“ oli raamatukogude poolt hästi vastu võetud ja meeldivalt üllatusterohke.

Rändnäitustest tõi muuseumi juhataja välja “Lugemise ,kunst, elamise headus” (lugemise ajaloost), samuti “Külas kirjanikeprouadel”(4 kirjanike abikaasat).

Rahandusministeeriumi regionaalhalduse osakonna nõunik Kaie Kungas tutvustas haldusreformi senist kulgu, illustreerides ettekannet skeemide ja diagrammidega. Raamatukogude osa selles sõltub paljustki reformi tulemustest, raamatukogude staatuse üle otsustab KOV.

Kultuuriministeeriumi raamatukogunõunik Ülle Talihärmi teemaks oli uuenev „Rahvaraamatukogude seadus“. Ta tõi välja juba laekunud probleemid/ettepanekud/lahendused ja tutvustas seaduse valmimise ajakava. 2015.a. toimunud maavanemate järelvalve tulemused olid positiivsed.

Tõlkija ja LR toimetaja Anu Saluääre teemaks oli „Põhjamaade kirjandus“. Selge oli, et etteantud ajaga ei jõudnud ta puudutada kogu Skandinaavia kirjandust. Ta tutvustas kõige enam kõmu tekitanud Soome autoreid. Ka tõi ta välja Skandinaaviamaade krimikirjanduse eripärad.

EV100 juhtrühma liige Margus Kasterpalu tutvustas peamisi suundi juubeli tähistamisel. On välja kuulutatud mitmesuguseid konkursse, suurematest ühiskingitustest võib välja tuua: -Igal lapsel oma pill; - Igas külas oma pidu (siinkohal märkis Kasterpalu humoorikalt, et võiks nii olla, et enne on tegu ja siis kogukondlik pidu); - Eesti 100 tamme; - Hea avalik ruum. Jälgida võiks tegemisi ja ideid portaalist: ev100. Kindlasti leiab igaüks ise, aga ka kolleegidega üheskoos, milles kaasa lüüa või algatada mõni tore üritus.

Kirjandusmuuseumi kogumisteema 2015.a. oli “Minu maastikud”. 2016.a. kogumisteema on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale ja kannab nime “Minu elu ja armastus”, kuhu oodatakse lugusid, mis keskenduvad muutustele nii ühiskondlikus elus kui inimeste isiklikus elus.

Tore, et seekord oli ka Vikerraadio maaraamatukogud üles leidnud ja Mari Rebane tegi päevast klipi Kultuuriuudistesse, samuti andis raadiole intervjuu nõunik Ülle Talihärm.

Kokkuvõtvalt: Lea Mäeste

Harju Maakonnaraamatukogu

LASTEHOMMIKUTE SARI „RAAMATUGA LOODUST AVASTAMAS“

Kui pakane veel paukus ja lundki oli poolde säärede, leidsime Viimsi Raamatukogus, et kaugel see kevadki enam on, mil loodus taas ärkab ja tärkab. Meil on aga raamatukogus päris hea kogus raamatuid loomadest, lindudest, putukatest-mutukatest, taimedest jpm lastele, millele oleks asjakohane tähelepanu pöörata.

Tegelikult on lastel kaasasündinud huvi looduse vastu, mis kahjuks koolis hääbub. Põhjus on selles, et õpikutekst on sageli tihe, selles pole ruumi emotsioonidele, mida loodus iseenesest pakub ja mis lapsi loodust jälgima innustab. Seepärast otsustasimegi korraldada kevadkuudel 1.-3. klasside õpilastele lastehommikute sarja „Raamatuga loodust avastamas“ ja kutsuda rääkima loodusarmastusest oma kirjutatud raamatute põhjal bioloogi Juhani Püttsepa, zooloogi Aleksei Turovski ja botaaniku Urmas Laansoo. Kõik nimetatud inimesed on pühendunud loodusetundjad, kes on kirjutanud hulgaliselt huvitavaid raamatuid ning on ka suurpärased kõnelejad.

Esimene kohtumine oli Juhani Püttsepaga ja kunstnik Katrin Ehrlichiga. Mõlema koostöös oli vahetult ilmunud uus raamat „Vanaema, kes muutus kutsikaks“, mistõttu peaaesjalikult räägiti koerast kui meie armastatud koduloomast, aga juttu jätkus ka loodusest laiemalt. Lapsed sattusid teemast nii vaimustusse, et külvaski autori hulgaliste küsimustega üle ja selle lõpetamisega tekkis päris raskusi. Juhani Püttsepp pidi aga samal päeval jõudma veel 2015.aasta „Hea lasteraamat“ tiitli vastuvõtmisele. Viimsi lastele jättis ta aga oma külaskäigust mälestuseks enam kui 60 eksemplari autogrammiga raamatut «Lugu väikesest tammepuust, vihast ja varesest».

Esimene kohtumine sarjast „Raamatuga loodust avastamas“ oli nii menukas (osalejaid üle 60), et oleme natuke mures – kõiki soovijaid pole võimalik raamatukogu ürituste saalis vastu võtta, aga eks head asja või ju millalgi jälle korrata.



Tiiu Valm



Viimsi Raamatukogu

ÕNNITLEME KEVADE-SÜNNIPÄEVALAPSI !

TÄNA TEEN MA JALAJÄLGI
VIIMASELE LUMELE,
HOMME MÕTLEN KEVADELE,
HELEDALE LUMELE.



KEVAD TULEB SULISEDES
SULAVETE VOOGA –
TÕSTAB MERE KOHALE
VIKERKAARELOOGA.

TIKIB NIIDULINIKULE
LILLI KULDSE NÕELAGA,
KUTSUB TUPPA RÕÕMU VIIMA
SUURE TAEVASÕELAGA.

HELJO MÄND

TÄNUSÕNAD KÕIGILE, KES INFOLEHE VALMIMISEL KAASA LÕID!

KOOSTAJA: LEA MÄESTE

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU